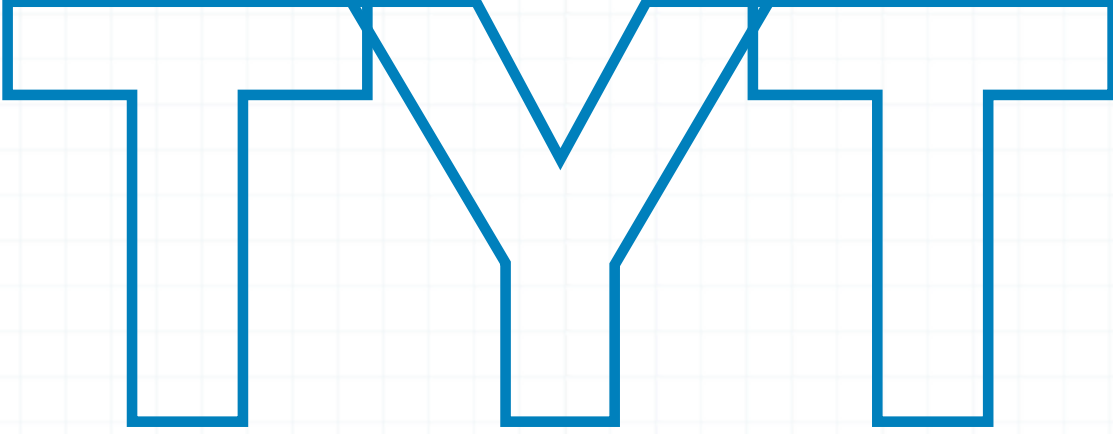




2026



2. DENEME

Temel Yeterlilik Testi · 120 soru · 165 dakika

KİTAPÇIK KODU

TYT-02



ADAYIN BİLGİLERİ

ADI VE SOYADI

OKUL / SINIF

ADAYIN İMZASI

TYT 2. DENEME

Temel Yeterlilik Testi · 125 soru · 165 dakika

AÇIKLAMA

- Bu kitapçıkta 125 soru bulunmaktadır: Türkçe Testi 40, Sosyal Bilimler Testi 25, Temel Matematik Testi 40, Fen Bilimleri Testi 20 soru.
- Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır (2 saat 45 dakika).
- Her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o testle ilgili ham puanınız olacaktır.
- Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevaplarınızı kitapçığın sonundaki cevap formuna işaretleyiniz; cevap anahtarına formdan hemen önceki sayfadaki karekodla ulaşabilirsiniz.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplar; 21-25. soruları cevaplamaz. Bu dersi yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16-20. soruları cevaplamadan 21-25. soruları cevaplar. Her iki durumda da öteki bölüme yapılan işaretlemeler değerlendirilmez.

TEST DAĞILIMI

TEST	SORU
Türkçe Testi	40
Sosyal Bilimler Testi Tarih 5 · Coğrafya 5 · Felsefe 5 · Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5 · Felsefe (din dersinden muaf adaylar) 5	25
Temel Matematik Testi	40
Fen Bilimleri Testi Fizik 7 · Kimya 7 · Biyoloji 6	20
Toplam	125

TELİF HAKKI VE KULLANIM KOŞULLARI



Bu kitapçıkta sorular, metinler, şekiller ve sayfa tasarımı dubba'ya aittir ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile korunmaktadır. Kitapçık, öğrencilerin bireysel çalışması ve okulların ücretsiz eğitim etkinlikleri için çoğaltılabilir. Kitapçığın veya soruların tamamı ya da bir kısmı satılamaz, ücret karşılığı dağıtılamaz; dubba'nın yazılı izni olmadan başka bir basılı veya dijital yayında (kitap, deneme, soru bankası, uygulama, internet sitesi vb.) yayımlanamaz, uyarlanamaz ve ticari amaçla kullanılamaz. Bu yasağa uymayanlar, doğacak hukuki ve cezai sorumluluğu ve her bir ihlal için 10.000.000 TL (on milyon Türk lirası) tazminatı peşinen kabul etmiş sayılır. Tüm hakları saklıdır. © 2026 dubba

TYT • 2. DENEME

2026 • TYT-02

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir toplumun geçmişini yazılı belgelerle sınırlı kalarak okumak, o topluma yalnız dışarıdan bakmak demektir. Sözlü gelenek, töreler ve gündelik pratikler de tarihin kurucu unsurları arasında yer alır; bunlar göz ardı edildiğinde tarih, seçkinlerin anlatısına indirgenir. Araştırmacı bu katmanları birlikte ele alırsa geçmişe daha bütünlüklü bir bakış kazanır.

Bu parçada kurucu sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir şeyi ilk kez ortaya çıkaran
B) Bir bütünün oluşmasına temel katkı sağlayan
C) Toplumsal düzeni yeniden düzenleyen
D) Geçmişten günümüze aktaran
E) Resmi kaynaklarca kabul görmüş olan
2. Bir bilim insanının incelemesini kendi alanının verileriyle sınırlaması, bulguların yorumlanmasını daraltır. Oysa güçlü bir analiz, incelenen olgunun geçmişini, toplumsal koşullarını ve yöntemsel sınırlılıklarını birlikte gözetmek zorundadır. Aksi hâlde ortaya çıkan sonuç, gerçekliği değil bilim insanının önceden benimsediği çerçeveyi yansıtır.

Bu parçada gözetmek sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Dikkatle izleyip denetlemek
B) Koruyarak elde tutmak
C) Ayrıntılı biçimde sınıflandırmak
D) Göz önünde bulundurmak
E) Özenle kayıt altına almak

3. Dil, iletişim aracı olmanın ötesinde düşüncenin biçimlendiği bir ortamdır. Konuşulan dil değiştikçe algı da dönüşür; bu yüzden iki dil arasında tam bir karşılık bulmak neredeyse olanaksızdır. Bir sözcük, taşıdığı kültürel yük ile anlam kazanır.

Aşağıdaki açıklamalardan hangisi numaralanmış sözcüklerden birinin parçadaki anlamını yanlış vermektedir?

- A) I. sözcük 'şekillendiği, kalıba girdiği' anlamında kullanılmıştır.
B) II. sözcük 'değişime uğrar, başkalaşır' anlamında kullanılmıştır.
C) III. sözcük 'eşdeğer, denk gelen karşılık' anlamında kullanılmıştır.
D) IV. sözcük 'anlam derinliği, birikimli anlam' anlamında kullanılmıştır.
E) II. sözcük 'yok olur, ortadan kalkar' anlamında kullanılmıştır.
4. Bir yapının özgün olması, onun hiçbir etki almadan doğduğu anlamına gelmez. Sanatçı, içinde yetiştirdiği geleneği özümser; ancak onu olduğu gibi aktarmak yerine kendi bakış açısıyla ---- ve ortaya yeni bir şey koyar. Özgünlük bu sürecin ürünüdür, yokluğunun değil.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) pekiştirir B) yineler C) aktarır
D) korur E) dönüştürür

5. Bir eleştirmenin değeri, beğendiği yapıtların sayısıyla değil, beğenmediği yapıtları neden beğenmediğini ne ölçüde açıklayabildiğiyle anlaşılır.

Bu cümlede eleştirmenle ilgili vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtları beğenme konusunda seçici davranması gerektiği
- B) Olumlu yargılarının olumsuz yargılarından daha az değer taşıdığı
- C) Yetkinliğinin, olumsuz yargılarını gerekçelendirme gücüyle ortaya çıktığı
- D) Beğenmediği yapıtları açıkça belirtmekten çekinmemesi gerektiği
- E) Değerinin, değerlendirdiği yapıtların çokluğuna bağlı olduğu

6. Bir bilginin hangi otorite tarafından dile getirildiği, onun doğruluğunu güvence altına almaz; asıl belirleyici olan, o bilgiyi temellendiren kanıtların sağlamlığı ve tutarlılığıdır.

Bu cümleyle anlamca en yakın olanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kanıtların tutarlılığı, bir bilginin hangi yöntemle elde edildiğinden daha önemli bir ölçüt sayılmalıdır.
- B) Bir bilginin geçerliliği, kaynağının niteliğiyle değil onu destekleyen kanıtların sağlamlığıyla belirlenir.
- C) Güvenilir otoriteler tarafından ortaya konan bilgiler, kanıtlanmaya gerek duyulmaksızın kabul görür.
- D) Sağlam kanıtlara dayanan bilgiler, zamanla daha geniş çevrelerce benimsenerek yerleşik doğrulara dönüşür.
- E) Kanıt gösterilmeden öne sürülen bilgiler, otorite kaynağına dayansa bile tartışmaya açık olmaya devam eder.

7. Aşağıdaki cümlelerin anlamca en yalın biçimde birleştirilmiş hâli hangi seçenektir?

- I. Dil, bir toplumun dünyayı algılayış biçimini yansıtır.
 - II. Dil, kuşaktan kuşağa aktarılan bir miras olarak yaşar.
- A) Bir toplumun dünyayı algılayış biçimini yansıtan dil, aynı zamanda kuşaktan kuşağa aktarılan bir miras olarak da yaşamaya devam eder.
 - B) Dil, bir toplumun dünyayı algılayışını yansıtmadığını yanı sıra kuşaklar arasında aktarılan bir miras niteliği de taşımaktadır.
 - C) Kuşaktan kuşağa aktarılan bir miras olan dil, toplumların dünyayı algılayış biçimlerini de belirler.
 - D) Dil hem bir toplumun dünyayı algılayış biçimini yansıtır hem de kuşaktan kuşağa aktarılan bir miras olarak yaşar.
 - E) Toplumların dünyayı algılayış biçimleri, kuşaktan kuşağa aktarılan dil mirası sayesinde korunur ve gelişir.

8. (I) Yazarlar, anlatmak istediklerini bazen doğrudan söylemez. (II) Okur, satır aralarındaki anlamı dikkatle sezer. (III) Bu yüzden iyi bir metin, okurunu düşündürmeye zorlar. (IV) Pasif bir okuma, metnin derinliğine ulaşmakta yetersiz kalır. (V) Usta yazar, asıl söylemek istediğini sıklıkla satır aralarına gizler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde nesne yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Mimarlık, işlevsel yapılar üretmenin yanında
mekânı anlamlı kılmak demektir. İyi tasarlanmış bir
yapı, içinde yaşayanların ruh hâlini etkiler; onlara
hem estetik hem de rahat bir deneyim sunar. Bu
nedenle mimar, her projeye teknik bir çözüm
üretmekle yetinmeyip bir anlam inşa etmek için
yaklaşmalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi isim soylu bir sözcük değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Bir dili öğrenmek, sözcük ve dilbilgisi kurallarını ezberlemekle bitmez. (II) Dil, aynı zamanda o dili konuşan toplumun dünya görüşünü taşır. (III) Bu nedenle öğrenci, hedef dilin kültürünü de tanımalıdır. (IV) Aksi hâlde öğrenilen dil, kalıpların ötesine geçemez. (V) Gerçek dil yetkinliği, ancak kültürle iç içe geçmiş bir öğrenme süreciyle kazanılabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Eski çarşıda dükkânların herbiri kendine özgü bir sesle yaşar. Bakırcıların çekiç sesi sabahın erken saatlerinden akşama dek bir türlü dinmez. Bu sokaklarda pek çok zanaatkar, mesleğini babasından öğrenmiştir. Çarşı, yüzyıllardır aynı yerde durmasına karşın hâlâ canlılığını korumaktadır.

Yukarıdaki metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Akşamüstü yola çıkan kabile gece yarısı köye ulaştı.
B) Sınavdan önceki gece erkenden yatıp güzelce dinlendi.
C) Ali Bey, toplantıyı ertesi güne ertelemeyi önerdi.
D) Yarın sabah dokuz buçukta okulun önünde buluşacağız.
E) Bu yıl ki bayram tatilini ailesiyle birlikte geçirecek.

13. Okuma salonundaki görevliye eski defterin kime ait olduğunu sordum ? Görevli bir süre düşündü , sonra rafların arasından bir kart çıkardı. Kartta şu not yazılıydı : “Bu defter, kütüphanenin ilk müdürüne aittir.” Defteri dikkatle inceledim ; sayfaların çoğu sararmış, bazıları kopmuştu. Yine de el yazısı hâlâ okunaklıydı .

Yukarıdaki metinde numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) Dil, insanın dünyayı anlamlandırma biçimini doğrudan etkiler.
B) Sergi, Ankara’da açıldı ve büyük ilgi gördü, birçok sanatçı eserlerini burada sergiledi.
C) Tarihî kalıntılar, geçmişe ait bilgileri yüzyıllar boyunca taşıyabilir.
D) Okul, öğrencilere bilginin yanında eleştirel düşünme becerisi de kazandırmalıdır.
E) Küçük çocuk, bahçede top oynayan arkadaşlarına katılmak için hemen ayakkabılarını giyip dışarı çıktı.

15. Mimari, bir yapının işlevini yerine getirmesinin ötesinde, içinde yaşayan ya da geçen insanda duygu ve düşünce uyandıran bir deneyim sunar. Bir köprü iki yakayı birbirine bağlamakla kalmaz; geçişi, değişimi ve ufku da simgeler. Kapalı bir avlu ile geniş bir salon, insanda farklı duygusal tonlar uyandırır; biri sığınak hissi verirken diğeri özgürlük çağrışımı taşır. Bu karşıtlık, mimarın mekânı kurarken malzemenin yanında bir ileti de seçtiğini gösterir. İşlevsellik bir yapının var olma koşuluysa estetik, onun konuşma biçimidir. En yalın yapılar bile seyircisine genellikle sessiz bir mesaj iletir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kavramları tanımlama
B) Somut örneklerden yararlanma
C) İki olgu arasında karşılaştırma yapma
D) Soyut kavramları somut imgelerle açıklama
E) Okuyucuya yöneltilmiş sorular aracılığıyla düşündürme
16. (I) Bilim tarihi, buluşları sırayla dizmekten ibaret değildir. (II) Bir keşfin hangi zihinsel iklimde yeşerdiğini, hangi sorulardan beslendiğini ve hangi engellerle karşılaştığını anlamayı gerektirir. (III) Bilim tarihçisinin amacı, geçmişteki bilim insanlarını bugünün ölçütleriyle yargılamak değil, onların düşünce dünyasını kendi koşulları içinde anlamaktır. (IV) Nitekim bazı ülkelerde fen bilimleri müfredatı, geçmişe bakışa giderek daha az yer vermektedir. (V) Bu yüzden iyi bir bilim tarihi çalışması, okuyucuyu salt bilgi aktarımının ötesine taşıyarak sorgulayan bir bakış açısı kazandırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Dil, iletişim kurmanın yanında düşünceyi biçimlendirmek için de kullanılır. (II) Bir kavramı adlandıran toplum, o kavramı daha kolay algılar ve üzerinde düşünebilir. (III) Bu nedenle söz varlığı zengin dillerin, soyut düşünceyi daha verimli taşıdığı öne sürülmektedir. (IV) Öte yandan dillerin söz varlığındaki farklılıklar, kültürel koşulların yanı sıra coğrafi koşullardan da kaynaklanır. (V) Nitekim Kuzey topluluklarının kar için onlarca ayrı sözcük geliştirdiği bilinmektedir. (VI) Bu sözcüklerin her biri, karın farklı bir dokusunu, yoğunluğunu ya da tehlike düzeyini anlatır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Mimari, işlevsel gereksinimlere yanıt veren bir yapı sanatı olmakla kalmaz. ---- Bunun en belirgin örneği, aynı malzeme ve teknikle inşa edilmiş iki yapının bambaşka duygular uyandırabilmesidir. Mimar, duvarları ve çatıyı bir araya getirirken aslında mekânın insan üzerindeki etkisini de tasarlamaktadır. Bu nedenle iyi bir mimari yapıt, kullanıcısına barınaktan öte bir deneyim sunar. Onu diğer tasarım dallarından ayıran da bu boyuttur.

Boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tarihsel süreçte mimarlar, yapılarını çevre koşullarına göre biçimlendirmek zorunda kalmıştır.
B) Aynı zamanda mekânın insan psikolojisi üzerinde derin izler bırakan bir deneyim alanı oluşturur.
C) Nitekim büyük mimarlar, eserlerini oluştururken önce malzeme seçimine odaklanırlar.
D) Öte yandan mimari üsluplar, toplumdan topluma ve dönemden döneme oldukça büyük farklılıklar gösterir.
E) Yapıların estetik değeri ise ancak uzmanlar tarafından doğru değerlendirilebilir.

19. ----. Bir metnin okunması sırasında zihin, sözcükleri tek tek işlemez; cümle örüntülerini ve anlam bloklarını bir bütün olarak kavrar. Bu nedenle iyi yazılmış bir metin, okuyucuyu ileriye doğru çeken bir ritme sahiptir. Ritmin bozulduğu yerlerde anlama güçleşir ve okuyucu metinden kopar. Yazarlar bu ritimleri bilinçli olarak ya da sezgiyle kurar; usta bir okuyucu ise bu kurguyu fark ederek metni daha derin bir düzeyde deneyimler.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Okuma, görüldüğünden çok daha karmaşık bir zihinsel etkinliktir.
- B) Yazarlar, metinlerini oluştururken dilbilgisi kurallarına sıkı sıkıya bağlı kalır.
- C) Bir metnin anlaşılması, sözcük bilgisinden çok dilbilgisine bağlıdır.
- D) Okuyucu, bir metni yavaş okudukça daha iyi kavrar.
- E) Metinlerin ritmi, şiir dışındaki türlerde belirleyici bir işlev üstlenmez.

20. (I) Bir toplumun geçirdiği köklü değişimler, en açık izini o toplumun dilinde bırakır. (II) Yeni kavramlar ortaya çıktıkça eski sözcükler ya anlam kaymasına uğrar ya da kullanımdan düşer. (III) ---- (IV) Bu durum, sözcük sayısındaki artışın yanı sıra gündelik konuşmada hangi kavramların merkeze taşındığıyla da ölçülür. (V) Dili izleyen bir araştırmacı, o toplumun hangi değerlere yöneldiğini, hangilerinden uzaklaştığını büyük ölçüde saptayabilir. (VI) Ne var ki dil değişimi her zaman toplumsal dönüşümün birebir yansıması olmayabilir; dış etkiler de söz varlığını şekillendirir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Dil araştırmacıları bu nedenle sözcük türetme süreçlerini titizlikle belgeler.
- B) Söz varlığı değişimi her toplumda aynı hızda ve aynı biçimde gerçekleşir.
- C) Söz varlığındaki bu dönüşüm, toplumun yeni gerçekliklerle kurduğu ilişkiyi yansıtır.
- D) Toplamların dil dışındaki göstergeleri söz varlığından çok daha güvenilirlerdir.
- E) Sözcüklerin kökenbilimsel incelemesi tarihsel dilbilimin temel yöntemidir.

21. Mimarlık, işlevselliği estetikle buluşturan bir tasarım pratiğidir; ancak bu buluşma çoğu zaman gerilimli bir süreç içinde gerçekleşir. Bir yapı, kullanıcısına kolaylık sağlaması gerektiği kadar içinde bulunduğu çevreyle de uyum içinde olmak zorundadır. Tarihsel dokusu yoğun bir kentte yükselen çağdaş bir bina, bu gerilimi en belirgin biçimde somutlaştırır. Mimar, hem işlev hem estetik hem de bağlam arasında denge kurmaya çalışırken çoğu zaman birinden taviz vermek durumunda kalır. Nitekim bazı ödüllü yapılar, işlevsel açıdan kusurlu bulunmuş; işlevsel olanlar ise estetik açıdan sıradan sayılmıştır. Bu durum, mimarlığın tek bir ölçütle değerlendirilemeyeceğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İşlevsel açıdan başarılı bulunan yapılar estetik açıdan da değer görmektedir.
- B) Tarihsel dokusu yoğun kentlerde bir yapının çevresiyle uyumu, işlevinden daha önemlidir.
- C) Mimarlık, birden çok ölçütü aynı anda karşılamakta zorlandığından tek ölçütle değerlendirilemez.
- D) Mimarın verdiği taviz, yapının ödül almasını engelleyen başlıca etkidir.
- E) Bir yapının çevresiyle uyumu, ancak estetikten taviz verilerek sağlanabilir.

22. Arkeoloji, geçmişe ait maddi kalıntıları inceleyerek insan topluluklarının yaşam biçimlerini anlamaya çalışır. Bu kalıntılar arasında mimari yapılar, gündelik araç gereçler ve gömü alanları sayılabilir. Ancak arkeolojik bulguların yorumlanması yalnızca nesnenin kendisiyle sınırlı kalmaz; buluntunun çıktığı tabaka ve onunla birlikte ele geçen öteki nesneler de belirleyicidir. Bağlam bilgisi olmadan değerlendirilen bir buluntu, geçmişe ilişkin yanıltıcı sonuçlar doğurabilir. Nitekim kaçak kazılarla bağlamından koparılan eserler, bilimsel açıdan büyük ölçüde değerini yitirir. Bu da arkeolojik bilginin nesneye değil nesnenin içinde bulunduğu ilişkiler bütününe dayandığını göstermektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Kaçak kazılarla elde edilen eserler müzelerde sergilenemez.
- B) Arkeolojik bulgular, yalnızca mimari yapılar aracılığıyla geçmiş yaşam biçimlerini yansıtabilir.
- C) Bir buluntunun bilimsel değeri, öncelikle nesnenin yapıldığı malzemeye bağlıdır.
- D) Arkeolojik yorum, buluntunun ait olduğu uygarlığın baştan bilinmesini zorunlu kılar.
- E) Arkeolojik bir bulgunun anlamı, o bulgunun çevresindeki ilişkilerden bağımsız düşünülemez.

23. Bir sanat yapıtının değerini üretildiği dönemin koşullarıyla açıklamak yetmez; yapıtın sonraki kuşaklara ne söylediği de bu değerın ayrılmaz bir parçasıdır. Ancak bu durum, tarihsel bağlamı göz ardı etmeyi meşrulaştırmaz; çünkü bağlamdan koparılan bir yapıt çoğu zaman yanlış anlaşılır. Yorumcu, hem yapıtın doğduğu koşulları hem de günümüz okuyucusunun beklentilerini göz önünde bulundurmak zorundadır. Bu denge kurulmadığında yorum, ya geçmişe haps olur ya da yapıtı güncel kaygılara araç eder. Nitekim aynı yapıt, farklı dönemlerde birbirinden oldukça ayrışan değerlendirmelere konu olmuştur. Sağlıklı bir yorum ise bu iki ucun arasında sürekli bir gerilim içinde var olur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Bir sanat yapıtının doğru yorumlanması için tarihsel bağlam tek başına yeterlidir.
- B) Sağlıklı bir yorum, tarihsel bağlamı ve günümüz beklentilerini bir arada gözetmelidir.
- C) Tarihsel bağlamı göz ardı eden yorumlar, yapıtı her zaman güncel kaygılara alet etmektedir.
- D) Farklı dönemlerde yapılan yorumlar arasındaki ayrışma, yapıtın değerinin azaldığını göstermektedir.
- E) Yorumcunun görevi, yapıtı günümüz okuyucusunun beklentilerine göre yeniden biçimlendirmektir.

24. Bir dili yalnızca sözcük ve kurallar bütünü olarak görmek, o dilin taşıdığı dünya görüşünü gözden kaçırmak demektir. Her dil, konuşurlarının doğayı, zamanı ve insan ilişkilerini nasıl kurguladığını yansıtır. Renk adlarının sayısı bile bir toplumun neyi ayırt etmeye değer bulduğunu ele verir. Kimi dillerde tek sözcükle karşılanan bir kavram, başka bir dilde ancak uzun bir açıklamayla anlatılabilir. Bu durum, diller arasında çevirinin neden zaman zaman yetersiz kaldığını da açıklar. Dilin yapısı değıştikçe o dili konuşanların dünyayı algılama biçimi de dönüşüme uğrar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Sözcük dağarcığının genişliği, bir toplumun çevresini ne ölçüde ayırttığını doğrudan yansıtır.
- B) Diller arasındaki kavramsal boşluklar, çevirmenlerin mesleki yetersizliğinden ileri gelmektedir.
- C) Bir dili öğrenmek, o toplumun doğa ve zaman anlayışını eksiksiz biçimde benimsemek demektir.
- D) Dil kuralları karmaşılaştıkça ifade gücü de artar.
- E) Bir dilin yapısı, konuşurlarının gerçekliği kavrayış biçimini etkiler.

25. Mimari yapılar, inşa edildikleri dönemin toplumsal önceliklerini somutlaştırır. Bir kentin hangi yapılarını öne çıkardığı, o kentte neyin kutlandığını ya da neyin güçlendirilmek istendiğini gösterir. Orta çağ Avrupası'nda katedral, kamusal alanın merkezindeydi; bu durum dini otoritenin toplumsal ağırlığını yansıtıyordu. Günümüz metropollerinde ise finans kuruluşlarının gökdelenleri benzer bir simgesel işlev üstlenmektedir. Bununla birlikte mimari biçim, toplumsal değişimi her zaman anında yansıtmaz; yapılar çoğu kez değişimin gerisinde kalır. Mimarının dili, okunmasını bilen için dönemin sessiz bir tanığıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Mimari yapılar, dönemlerinin toplumsal değerlerini yansıtır.
- B) Orta çağ Avrupası'nda dini otorite, kamusal alanda belirleyici bir konumdaydı.
- C) Günümüzde finans kuruluşlarının yapıları, orta çağdaki katedrallere benzer simgesel bir işlev görmektedir.
- D) Mimari değişim, toplumsal dönüşümün gerisinde kalabilir.
- E) Toplumsal öncelikler değiştiğinde yapıların simgesel anlamı da hemen değişir.

26. Okumanın yavaşlığı, günümüzde bir dezavantaj gibi sunulsa da bu yavaşlık aslında düşünmenin kendisidir. Hızlı içerik tüketimi bilgi biriktirir; ancak okunan metinle kurulan derin ilişki, bu birikimi anlama dönüştürür. Bir metni yeniden okumak, ilk okumada fark edilemeyen katmanları görünür kılar. Yavaş okuma, okuru metnin söylemine katılmaya, itiraz etmeye ya da onaylamaya zorlar. Bu katılım olmadan metin bir bilgi deposu olmaktan öteye geçemez, düşünceyi besleyen bir kaynak hâline gelemmez. Okuma hızı değil, okuma derinliği kalıcı bir iz bırakır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Hızlı içerik tüketimi bilgi edinmeyi sağlayabilir ancak anlama yetmez.
- B) Yavaş okuma, okurun metinle etkin bir ilişki kurmasına zemin hazırlar.
- C) Hızlı okunan bir metinle derin bir ilişki kurulamaz.
- D) Bir metni birden fazla okumak, ilk okumada kaçırılan anlamları ortaya çıkarabilir.
- E) Okuma derinliği, okuma hızından daha kalıcı bir etki bırakır.

27. Bir dil, bir iletişim aracı olduğu kadar o dili konuşan toplumun kavramsal haritasıdır. Sözcük dağarcığı daraldıkça bu harita da küçülür ve bazı ayrımlar ifade edilemez hale gelir. Ancak bu süreç her toplumda aynı hızda işlemez; dili yazılı kaynaklarla besleyen toplumlar sözcük yitimine karşı daha dirençlidir. Nitekim sözcük türetme geleneği güçlü olan dillerde yeni kavramlar ödünç alınmak yerine içeriden karşılanır. Yine de hiçbir dil değişimden bütünüyle muaf değildir; kayıplar kaçınılmazdır. Asıl mesele, hangi sözcüklerin yitirildiğinin farkında olmaktır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sözcük yitiminin hızını belirleyen temel etken, toplumun dış kültürlerle kurduğu ilişkinin yoğunluğudur.
- B) Sözcük dağarcığının daralması, toplumun kavramsal dünyasını da daraltır.
- C) Yazılı kaynaklarla beslenen diller sözcük yitimine karşı daha dayanıklıdır.
- D) Sözcük türetme geleneği güçlü olan dillerde yeni kavramlar dışarıdan alınmak yerine içeriden üretilir.
- E) Değişimden bütünüyle korunan bir dilin var olmadığı söylenebilir.

28. Paleontoloji, geçmişe ait canlıları fosil kayıtlarından yola çıkarak canlandırmaya çalışır; bu nedenle bilim insanları çoğunlukla parçalı ve eksik verilerle çalışmak zorunda kalır. Bir türün anatomisini, davranışını ya da çevreyle ilişkisini bütünüyle anlamak için gereken kanıtların büyük bölümü ya hiç korunmamış ya da henüz bulunamamıştır. Buna karşın paleontologlar, mevcut bulgulardan hareketle tutarlı çıkarımlar üretebilmekte; farklı bulgular arasındaki ilişkileri yorumlayarak geçmişe dair güvenilir tablolar oluşturabilmektedir. Bu, eksikliğin bilimsel üretimi engellediği anlamına gelmez; aksine bilimsel yöntemin, veri boşluklarını akıl yürütmeye doldurma kapasitesini gösterir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Paleontolojide fosil kayıtlarının büyük bölümü korunmadan yok olup gitmektedir.
- B) Paleontologlar, eksik verileri tamamlamak için farklı bilim dallarından destek almak zorunda kalır.
- C) Fosil bulgularının parçalı olması, geçmiş canlılara ilişkin çıkarımların güvenilirliğini tartışmalı kılar.
- D) Paleontoloji, veri eksikliği nedeniyle diğer doğa bilimlerine kıyasla daha yavaş ilerleme kaydeder.
- E) Paleontoloji, eksiksiz kanıta gerek duymaksızın mevcut bulgulardan geçerliliği olan bilgi üretebilir.

29. Bir edebî metin okurken gerçek olmadığını bildiğimiz olayları gerçekmiş gibi kabul ederiz; bu kabul, okumanın vazgeçilmez koşuludur. Yazar da bu sessiz anlaşmanın farkındadır ve anlattıklarını inandırıcı kılmak için ayrıntıyı, tutarlılığı ve ses tonunu özenle seçer. Okuyucu, metnin yarattığı dünyaya adım atarken pasif bir alıcı değil, anlamı tamamlayan etkin bir ortaktır. Bu ortaklık, yazarın bıraktığı boşlukları okuyucunun kendi deneyimiyle doldurmasına dayanır. Böylece metin, yazarla okuyucunun ortaklaşa ürettiği ve her okuyuşta yeniden kurulan bir yapıya dönüşür. Edebiyatın gücü de büyük ölçüde bu karşılıklı kurucu ilişkiden beslenir.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar ile okuyucu arasındaki ilişkinin tek yönlü olduğunu savunduğu
- B) Anlatının inandırıcılığını sağlamak için yazarın bilinçli seçimler yaptığını vurguladığı
- C) Yazarın, okuyucuyu anlam üretme sürecine kattığını düşündüğü
- D) Edebî metnin, yazarın dışında okuyucunun katkısıyla da şekillendiğini ileri sürdüğü
- E) Okuyucunun metni edilgen olarak tüketmediğini, aksine etkin bir rol üstlendiğini belirttiği

30. Bilim insanı bir deneye başlamadan önce neyi arayacağını, hangi değişkenleri ölçeceğini ve hangi sonuçların anlamlı sayılacağını belirler. Bu belirlemeler, var olan kuramsal çerçeveden bağımsız yapılamaz; araştırmacının eğitimi, benimsediği paradigma ve alanın yerleşik kabulleri gözlemi önceden biçimlendirir. Gözlem, ham gerçekliğin doğrudan yansıması değil, bir yorum süzgecinden geçmiş verinin kayıdır. Bu durum bilimin güvenilirliğini ortadan kaldırmaz; ancak nesnel gözlem yanılsamasını sorgulamayı zorunlu kılar. Bilimsel ilerleme çoğu zaman yeni verilerin değil, verileri okuyan çerçevenin değişmesiyle gerçekleşir. Dolayısıyla gözlemci, gözlemlediği şeyin dışında duramaz.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gözlemin salt nesnel bir edim olmadığını düşündüğü
- B) Kuramsal çerçevenin araştırma sürecini yönlendirdiğini vurguladığı
- C) Bilimsel ilerlemenin verilerden çok bakış açısındaki dönüşüme bağlı olduğunu savunduğu
- D) Bilim insanının teorik varsayımlardan arınmış nesnel gözlemler yapabileceğini kabul ettiği
- E) Gözlemcinin kendi bakış açısından soyutlanamayacağını ileri sürdüğü

31. Okumak, pek çok kişinin sandığının aksine, gözlerin satır satır ilerlediği edilgen bir eylem değildir. (I) Çoğu okur, sayfayı çevirdiğinde metnin kendisine bir şeyler söylediğini düşünür; oysa söyleyen, metnin önünde duran zihindir. (II) Bir paragrafı kavramak için okuyucunun varsayımlarını sınaması, boşlukları doldurması ve yazarın seçimlerini sorgulaması gerekir. (III) Bu çaba olmaksızın metin, anlamını teslim etmez; bir sözcük dizisi olarak kalır. (IV) Anlamı kuran okuyucudur, metin ise bu kurma eyleminin hammaddesidir. (V) Dolayısıyla okumanın kalitesi, büyük ölçüde okuyucunun zihinsel etkinliğine bağlıdır.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okumanın edilgen bir eylem olmadığını düşünmektedir.
- B) Anlamın okuyucu tarafından kurulduğunu savunmaktadır.
- C) Zihinsel çabanın okumanın kalitesini belirlediğine inanmaktadır.
- D) Metnin anlamını okuyucudan bağımsız taşıdığını kabul etmektedir.
- E) Okuyucunun yazarın tercihlerini sorgulaması gerektiğini ileri sürmektedir.

32. Sanat eleştirisi, bir yapıtın nasıl okunacağını belirleyen değil, okuma olanaklarını genişleten bir etkinliktir. Eleştirmen, yapıtın tarihsel bağlamını, biçimsel özelliklerini ve üretim koşullarını aktararak izleyiciye ek bir perspektif sunar. Ne var ki bu perspektif, izleyicinin yapıtla kurduğu doğrudan deneyimin yerini alamaz. Çünkü bir yapıtı anlamlandırmak, bilgi edinmenin yanı sıra o bilgiyi kişisel bir duyarlılıkla süzmeyi de gerektirir. Eleştirinin işlevi, izleyiciyi belirli bir yoruma yönlendirmek değil, yorumlama kapasitesini artırmaktır. Bu nedenle eleştiri ne kadar derinleşirse derinleşsin, son söz her zaman izleyiciye aittir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Sanat eleştirisinin niteliği, eleştirmenin o yapıtı kaç kez incelediğiyle doğru orantılıdır.
- B) Bir yapıtı anlamlandırmak, bilgiyi kişisel duyarlılıkla süzmeyi de kapsar.
- C) Eleştiri, izleyiciye yapıtı anlamlandırma sürecinde ek bir perspektif sunar.
- D) Eleştirinin amacı izleyiciyi tek bir yoruma yönlendirmek değil, yorumlama kapasitesini artırmaktır.
- E) İzleyicinin yapıtla kurduğu doğrudan deneyim, eleştirmenin sunduğu perspektifin gerisinde bırakılamaz.

33. Bir toplumun geçmişiyle kurduğu ilişki, yalnızca tarihçilerin değil sıradan bireylerin de gündelik tutumlarına yansır. Geçmiş, çoğu zaman nostaljik bir özlemle değil, bugünü anlamlandırmak için başvurulmuş bir kaynak olarak işlev görür. Bu işlev bazen bir geleneği sürdürmek, bazen de eski bir uygulamayı sorgulamak biçiminde ortaya çıkar. Toplumlar geçmişlerini yalnızca korumak için değil, değiştirmek için de kullanır. Ancak bu kullanım, geçmişin olduğu gibi aktarılmasından değil, seçilerek yeniden yorumlanmasından kaynaklanır. Geçmişle kurulan sağlıklı ilişki, onu donmuş bir miras olarak değil, yaşayan bir malzeme olarak görmekten geçer.

Bu parçadaki düşünceleri destekler nitelikteki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişe duyulan ilgi, toplumların tarihsel olayları olduğu gibi koruma isteğinden beslenir.
- B) Tarihçiler, geçmişini yorumlarken bireysel deneyimleri değil belgesel kanıtları esas alır.
- C) Nostaljik duygular, toplumların geçmişle kurduğu ilişkinin temel belirleyicisidir.
- D) Yüzyıllık bir geleneğin bugünün koşullarına göre yeniden yorumlanması, bu düşünceye örnektir.
- E) Geçmişin aktarılması, her kuşağın aynı yorumu benimsemesiyle mümkün olur.

34. Bir sanat eserinin yüzyıllar boyunca değerini koruması, onun dönemine özgü beğenin sınırlarını aşmasıyla açıklanabilir. (I) Belirli bir çağın modasına teslim olan yapıtlar, o çağ geçtiğinde ilgisizliğe sürüklenir. (II) Buna karşın bazı eserler, farklı dönemlerin insanlarına da anlam ifade etmeyi sürdürür. (III) Bu sürekliliğin kaynağı, eserin insanın varoluşuna, kaybına ya da arayışına dokunan evrensel bir kaygıyı içermesidir. (IV) Söz konusu kaygı ne denli derin ve özgün işlenmişse eserin farklı okumalar üretme kapasitesi de o denli genişler. (V) Kalıcılık, bu yüzden biçimsel mükemmeliyetten çok anlam derinliğinin bir ürünüdür.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine cevap aranmaktadır?

- A) Sanat eseri hangi dönemde en çok ilgi görür?
- B) Evrensel kaygıları işleyen eserler nasıl üretilir?
- C) Bir sanat eseri neden zamanla değerini yitirmez?
- D) Biçimsel mükemmellik kalıcılığı tek başına sağlar mı?
- E) Farklı dönemlerin beğenileri arasında nasıl bir ilişki vardır?

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Felsefenin özü, kesin yanıtlar üretmekten çok doğru soruları sormakta yatar. Bir sorunun nasıl kurulduğu, ondan elde edilecek yanıtın çerçevesini baştan belirler. Felsefe tarihinde düşünceyi ileri taşıyan da çoğunlukla yanıtlar değil, soruların yeniden kurulması olmuştur. Yanıtlar belirli bir bağlama, döneme ve varsayımlar bütününe bağlıken sorular bu sınırları aşabilir. Örneğin ahlak felsefesinde 'İyi nedir?' sorusu, 'İyi nasıl elde edilir?' sorusundan çok daha köklü bir araştırma alanı açar. Ne var ki her soru bu gücü taşımaz; düşünceyi gerçekten genişletenler, varsayımları sorgulayan ve alışılmış kategorileri zorlayan sorulardır. Yanıt aramak kaçınılmazdır, ancak yanıtın sınırlılığını fark etmek de felsefi olgunluğun bir ölçütüdür.

35. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

- A) Bir sorunun nasıl kurulduğu, düşüncenin hangi yönde ilerleyeceğini önceden şekillendirir.
- B) Felsefe tarihi boyunca tüm sorular düşünceyi eşit ölçüde ilerleten bir güce sahiptir.
- C) Ahlak felsefesinde yanıt bulmak, soru sormaktan daha temel ve belirleyici bir etkinliktir.
- D) Felsefi sorular bağlamdan ve dönemden bağımsız olduğu için evrensel yanıtlar üretir.
- E) Felsefede yanıt aramak gereksizdir; asıl amaç yalnızca soru sormayı sürdürmektir.

36. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Genel yargıyı somutlaştırmak amacıyla bir örnek verilmesi
- B) Karşıt görüşlerin art arda sıralanarak çürütülmesi
- C) Ana düşünceyi sınırlandıran bir koşul cümlesine yer verilmesi
- D) İki kavram arasındaki farka dayanan bir karşıtlık kurulması
- E) Bir yargıyı kabul edip ardından ona sınır getirme yoluna gidilmesi

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kaygı, bireyin gerçek bir tehdit olmadığı durumlarda bile tehdit algılıyormuş gibi tepki vermesine yol açan karmaşık bir zihinsel süreçtir. Bu süreçte beyin, olası tehlikeleri önceden sezmeye çalışır ve çoğu zaman bu çaba bireyin günlük işlevselliğini sekteye uğratır. Kaygının duygusal bir deneyim olmanın yanında bedensel belirtiler de ürettiği bilinmektedir; kalp atışının hızlanması ve kas gerilmesi bu belirtilerin en yaygın olanları arasında sayılabilir. Söz konusu bedensel tepkiler, bireyin dikkatini asıl uğraşından uzaklaştırarak performansını düşürebilir. Öte yandan kaygının her biçimi işlev bozucu değildir; düşük düzeyde kaygı, bireyi harekete geçiren bir güç olarak da işlev görebilir. Ancak yoğunluğu arttığında bu işlevsel nitelik ortadan kalkar ve kaygı, bireyin kendi kendini engelleyen bir döngüye girmesine neden olur. Araştırmalar, kaygının yönetilmesinde düzenli nefes egzersizlerinin etkili olduğunu gösterse de bu yöntemin tüm bireyler için aynı sonucu vermediği vurgulanmaktadır.

37. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Kaygı yalnızca duygusal tepkilerden oluşan bir içsel deneyimdir.
- B) Her düzeydeki kaygı bireyin performansını olumsuz yönde etkiler.
- C) Kaygının şiddeti arttıkça bireyi harekete geçirici niteliği yok olur.
- D) Nefes egzersizleri kaygıyı yönetmede herkes için etkili bir yöntemdir.
- E) Kaygı, yalnızca gerçek tehdit durumlarında ortaya çıkan bir tepkidir.

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kaygı düzeyi yüksek bireyler sosyal ilişkilerinde de ciddi güçlükler yaşar.
- B) Beyin olası tehlikeleri önceden sezmeye çalışırken bireyin işlevselliği zarar görebilir.
- C) Kaygı hem zihinsel hem de bedensel belirtiler aracılığıyla kendini gösterir.
- D) Düşük yoğunluklu kaygı bireyi eyleme yönlendiren bir işlev üstlenebilir.
- E) Kaygı yönetiminde kullanılan teknikler her bireyde aynı etkiyi doğurmayabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilimsel gözlemin nesnel ve yansız bir etkinlik olduğu düşüncesi, bilim felsefesinde uzun süre sorgulanmadan kabul görmüştür. Oysa araştırmacılar çoğu zaman gözlemlerini, önceden edindikleri kuramsal bilgilerin rehberliğinde gerçekleştirirler. Bir verinin anlamlı mı yoksa gürültü mü sayılacağına ilişkin yargı, gözlemcinin kavramsal donanımından bağımsız değildir. Bu durum, aynı deney ortamında farklı kuramsal arka planlara sahip iki araştırmacının aynı olguyu farklı şekillerde betimleyebileceği anlamına gelir. Bu nedenle gözlemi duyu organlarının mekanik bir kaydından ibaret saymak yetersiz kalmaktadır. Öte yandan, kuramsal önyargının gözlemi tümüyle belirsizleştirdiğini öne sürmek de yanlıştır; sistematik yöntemler ve denetim mekanizmaları, öznel etkinin etkisini sınırlayabilir. Bilimsel gözlem, bu iki uç arasında, hem zihinsel hem de duysal bir etkinlik olarak konumlanır.

39. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim insanları aynı deneyde genellikle farklı sonuçlara ulaşır.
- B) Kuramsal önyargı, bilimsel gözlemi tümüyle öznel ve güvenilmez kılar.
- C) Sistematik yöntemler, bilimsel araştırmada kuramın etkisini ortadan kaldırır.
- D) Gözlem, kuramın yönlendirdiği hem zihinsel hem duysal bir etkinliktir.
- E) Aynı olgunun farklı betimlenebilmesi, deneylerin tekrarlanması zorunlu kılar.

40. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Gözlemcinin kuramsal arka planının veriyi anlamlandırmayı etkilemesi
- B) Bilimsel gözlemin tarihsel süreçte nasıl bir dönüşüm geçirdiği
- C) Bilimsel gözlemin nesnel olduğu anlayışının uzun süre sorgulanmaması
- D) Sistematik yöntemlerin öznel etkinin etkisini sınırlayabilmesi
- E) Aynı olgunun farklı kuramsal çerçevelerden farklı betimlenebilmesi

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

TYT · 2. DENEME

2026 · TYT-02

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. MS 375'te Hunların Volga'yı geçmesiyle birlikte başlayan büyük göç dalgası, Avrupa'nın pek çok bölgesinde kalıcı izler bırakmıştır. Batı Roma İmparatorluğu, sınırlarına yığılan Vizigot, Ostrogot ve Vandal gibi toplulukların baskısıyla zayıflamış; 476'da Batı Roma'nın yıkılmasıyla Avrupa'da yeni bir dönem açılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kavimler Göçü'nün sonuçlarından biri olarak gösterilemez?

- A) Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılış süreci hızlanmıştır.
- B) Avrupa'da yeni krallıkların temelleri atılmıştır.
- C) Doğu Roma İmparatorluğu yıkılmıştır.
- D) Avrupa'da farklı kavimler arasında kültürel etkileşim artmıştır.
- E) Avrupa'da feodal yapının oluşumuna zemin hazırlanmıştır.

2. Büyük Selçuklu Sultanı Tuğrul Bey, 1055 yılında Bağdat'a girerek Büveyhoğullarını şehirden çıkarmış; bunun üzerine Abbasi Halifesi el-Kaim, Tuğrul Bey'e 'Doğu'nun ve Batı'nın Sultanı' unvanını vermiştir.

Bu bilgiyle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Abbasi halifesinin siyasi otoritesinin Selçuklular üzerinde tam olduğuna
- B) Tuğrul Bey'in İslam dünyasında askeri açıdan belirleyici bir güç olduğuna
- C) Selçukluların İslamiyet'i kabul eden ilk Türk devleti olduğuna
- D) Büveyhoğullarının Abbasi hanedanını tamamen ortadan kaldırdığına
- E) Tuğrul Bey'in halifelik kurumunu Bağdat'tan başka bir şehre taşıdığına

3. Osmanlı Devleti'nde tımar sistemi çerçevesinde devlet, fethedilen toprakları doğrudan hazineye bağlamak yerine belirli gelir dilimlerine bölerek askeri ve idari hizmet karşılığında görevlilere tahsis ederdi. Bu tahsisler, belirli bir bölgenin vergi gelirlerini kapsar; tahsisat sahibi ise söz konusu geliri toplayarak kendi askerini beslemek ve teçhiz etmekle yükümlü tutulurdu. Tahsisatın büyüklüğüne göre sahipleri farklı isimler alır, farklı miktarlarda atlı asker yetiştirmek zorunda kalırdı.

Buna göre Osmanlı Devletinde tımar sistemiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Devlet, toprak gelirlerini doğrudan hazineye aktarmak yerine hizmet karşılığı dağıtırdı.
B) Tahsisat sahipleri, elde ettikleri gelirle kendi askerlerini donatmakla yükümlüydü.
C) Tahsisatın büyüklüğü, yetiştirilen atlı asker sayısını belirlerdi.
D) Tahsisat sahipliği, babadan oğula kalıtsal biçimde geçerdi.
E) Sistem, devletin merkezi hazinesini büyük bir askeri yükten kurtarırdı.
4. Osmanlı Devleti'nde padişahın başkanlık etmediği zamanlarda sadrazamın yönettiği Divan-ı Hümayun; vezirler, kazaskerler, defterdarlar ve nişancıdan oluşmaktaydı. Divan, hem yargı mercii olarak davaları karara bağlar hem de devletin iç ve dış meselelerini görüşerek yürütme kararları alırdı. Alınan kararlar padişahın onayıyla kesinleşirdi.

Buna göre Divan-ı Hümayun ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Yasama yetkisini padişahdan bağımsız biçimde kullandığına
B) Üye yapısının birden fazla devlet görevini kapsadığına
C) Yargı alanında davaları sonuçlandırma işlevini üstlendiğine
D) Devletin iç ve dış meselelerinde yürütme kararları aldığına
E) Aldığı kararların padişahın onayına bağlı olduğuna

5. Bir tarihçiye göre Atatürk laikliği, devlet yönetimini dini kurallara değil akla ve bilime dayandırmayı öngörür; bu anlayış dini hayattan silmeyi değil, din ile devlet işlerini birbirinden ayırmayı hedefler. Buna göre Atatürk laikliği,

I. Devlet yönetiminde dini referans alınmaz.

II. Bireylerin inanç özgürlüğünü ortadan kaldırır.

III. Akıl ve bilim, toplumsal düzenin temel ölçütüdür.

yargılarından hangilerini bünyesinde barındırır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

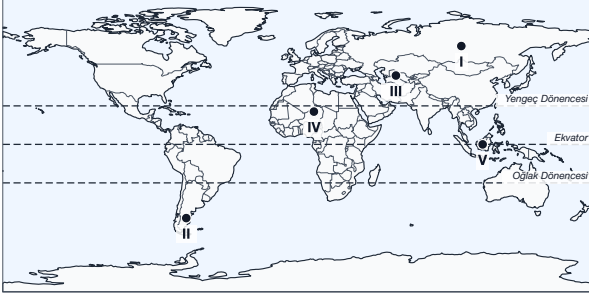
6. Bir öğrenci, Türkiye'de fındık tarımının Karadeniz kıyılarında yoğunlaştığını gösteren bir proje hazırlamıştır. Öğrenci önce fındık bahçelerinin hangi illerde toplandığını bir harita üzerinde işaretlemiş, ardından bu yoğunlaşmayı yağışın yıl boyunca düzenli olması ve eğimli arazilerin başka ürünlere pek elverişli olmamasıyla açıklamıştır.

Öğrencinin fındık bahçelerinin bulunduğu illeri harita üzerinde işaretlemesi, coğrafyanın aşağıdaki ilkelerinden hangisine dayanır?

- A) Nedensellik
B) Dağılım
C) Karşılıklı ilişki
D) Sınıflandırma
E) Genelleme

7. Bir coğrafya araştırmacısı, gezdiği bölgeye dair şu notları düşmüştür:

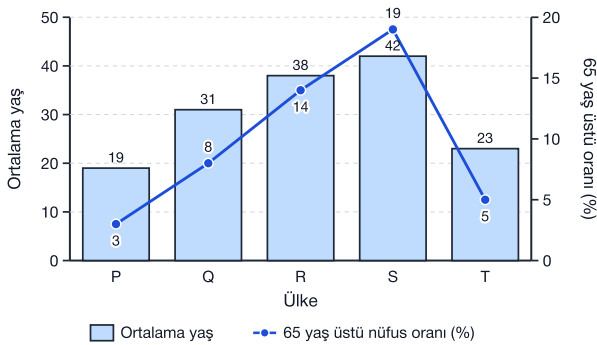
- Yıllık yağış miktarı 2 000 mm'nin üzerindedir.
- Her mevsim yağış alır; belirgin bir kuru dönem yaşanmaz.
- Ortalama sıcaklık yıl boyunca 25 °C civarında seyreder.
- Bitki örtüsü birden fazla katmandan oluşan gür bir yapıya sahiptir; zemine ışık neredeyse hiç ulaşmaz.



Araştırmacının gezdiği bölge, aşağıdaki haritada işaretlenen alanlardan hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdaki grafikte beş ülkenin ortalama yaşı ve 65 yaş üstü nüfus oranı gösterilmiştir.



Buna göre, hangi ülkenin nüfusunda bağımlı genç nüfus oranının en yüksek olduğu söylenebilir?

- A) Q B) R C) P D) S E) T

9. Aşağıdaki haritada bazı Güney Amerika ülkeleri, kişi başına düşen yıllık tatlı su kullanım miktarına göre dört farklı renk tonuyla gösterilmiştir (temsili veriler).



Buna göre, kişi başına düşen yıllık tatlı su kullanımı 300-499 m³ aralığında olan ülke aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kolombiya B) Brezilya C) Arjantin
D) Peru E) Bolivya

10. Volkanik patlamalar, çevre üzerinde çeşitli doğal afetleri doğrudan tetikleyebilmektedir.

Aşağıdaki doğal afetlerden hangisinin oluşumunda volkanik patlamanın böyle bir tetikleyici etkisi bulunmaz?

- A) Çığ B) Tsunami C) Orman yangını
D) Kuraklık E) Heyelan

11. Felsefe çoğu zaman gündelik hayattan kopuk, soyut tartışmalar olarak görülür. Oysa bir hastanın tedavisinde hangi kararın daha doğru olduğunu tartışan bir hekim, haberi hangi sınırlar içinde vereceğini düşünen bir gazeteci ya da bir yasanın adil olup olmadığını soran bir yurttaş, farkında olmadan felsefe yapmaktadır. Felsefe, bu tür soruları sistemli biçimde ele alarak insanın kendi yaşamına ilişkin kararlarını gerekçelendirmesine yardım eder.

Bu parçadan felsefeyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Gündelik yaşamdaki sorunlarla ilişkilidir.
- B) Ele aldığı sorulara kesin ve değişmez yanıtlar verir.
- C) Kararların gerekçelendirilmesine katkı sağlar.
- D) Farklı meslek alanlarındaki tartışmalara kaynaklık eder.
- E) Soruları sistemli biçimde ele alır.

12. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Bir düşünür, varlığın iki ayrı katmanı olduğunu ileri sürer. Birincisi, gözlemlediğimiz nesnelerin dünyasıdır: Bu nesneler doğar, değişir ve yok olur. İkincisi ise değişmez, mükemmel ve ebedi olan asıl varlıkların dünyasıdır. Gördüğümüz her güzel şey, güzelliğin kendisinden pay alır; her eşit nesne, eşitliğin kendisinden pay alır. Duyularımızla kavradığımız şeyler bu mükemmel varlıkların eksik birer yansımasıdır; gerçek bilgi ise ancak akıl yoluyla bu değişmez varlıklara ulaşmakla elde edilebilir.

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?

- A) Duyular aracılığıyla elde edilen bilgi, akıl yoluyla elde edilenden daha güvenilirdir.
- B) Değişen nesneler gerçek varlığın kendisidir; asıl varlık gözlemlenebilir olanda aranmalıdır.
- C) Varlığın özü, duyularla algılanan nesnelerin birikimli gözleminden çıkarılabilir.
- D) Duyularla kavranabilen şeyler, gerçek anlamda var olanın kusurlu bir görünümünden ibarettir.
- E) Akıl, duyulardan kopuk hiçbir içeriğe sahip olamaz; bilgisini duyum verilerinden devşirir.

13. Bir düşünüre göre bir eylemin doğru olup olmadığını anlamak için o eylemin insanlar üzerinde doğuracağı sonuçlara bakmak gerekir. Kısıtlı bütçesiyle ya bir parkı yenilemesi ya da bir sağlık ocağı açması gereken bir belediye için doğru karar, daha fazla insanın daha çok yararlanacağı seçenektir. Eylemi yapan kişinin niyeti ya da uyduğu kural bu değerlendirmede belirleyici değildir.

Bu düşünürün ahlak anlayışında öne çıkan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Erdem
- B) Özgürlük
- C) Fayda
- D) Ödev
- E) Sezgi

14. Özgürlük, kişinin kendi bedeni ve aklı üzerindeki egemenliğidir. Bir insan, düşüncelerini açıklamakta, mesleğini seçmekte ve yaşamını dilediği gibi düzenlemekte serbesttir; yeter ki başkasına zarar vermesin. Toplum, bir bireyin davranışlarına ancak o davranışlar başkalarını olumsuz etkilediğinde müdahale hakkına sahiptir. Bireyin yalnızca kendisini ilgilendiren eylemlerinde ise toplumun denetimi meşru değildir; çünkü kişi kendi iyiliğinin en iyi yargıcı yine kendisidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumun bir bireyin davranışlarına müdahalesi, ancak o davranışların başkalarını olumsuz etkilediği durumlarda meşru sayılabilir.
- B) Birey, kendi çıkarlarını ve tercihlerini toplumun ortak kararları doğrultusunda şekillendirmek durumundadır.
- C) Toplum, bireyin eylemlerini genel ahlak ve düzen gerekçesiyle kapsamlı biçimde denetleme hakkına sahiptir.
- D) Bireyin özgürlüğü, devletin belirlediği yasal çerçeve içinde tanımlandığında gerçek anlamını kazanır.
- E) Ortak iyiliğin sağlanması için bireyin kişisel tercihleri toplumsal değerlere göre yönlendirilmelidir.

15. Felsefe, insanın dünyaya ve kendine yönelttiği sorularla başlar. Bu sorular yalnızca akıl yürütmeye değil; duygu, sezgi ve deneyimle de şekillenir. Felsefi düşünce, kesin yanıtlar vermekten çok soruyu derinleştirmek ve farklı bakış açılarını bir arada tutmak için vardır. Böyle bir etkinlik, insan zihnini hem özgürleştirir hem de ona yeni ufuklar açar.

Bu parça aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?

- A) Felsefi sorular kesin yanıtlardan çok düşünceyi genişletmeye hizmet eder.
- B) İnsan zihninin gelişiminde duygu ve sezginin de payı vardır.
- C) Felsefi etkinlik yalnızca akılcı çıkarımlardan ibaret değildir.
- D) Felsefe, insana özgürleşme ve ufuk genişlemesi sağlar.
- E) Felsefenin tek işlevi kesin ve evrensel doğrulara ulaşmaktır.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “Göklerin ve yerin mülkü Allah’ındır. Allah her şeye kadirdir. Göklerin ve yerin yaratılışında, gece ile gündüzün birbiri ardınca gelmesinde akıl sahipleri için gerçekten açık ibretler vardır. Onlar ayakta dururken, otururken, yanları üzerine yatarken Allah’ı anarlar; göklerin ve yerin yaratılışı hakkında derin derin düşünürler ve ‘Rabbimiz, sen bunları boşuna yaratmadın. Seni her türlü noksanlıktan tenzih ederiz. Bizi ateşin azabından koru.’ derler.” (Âl-i İmrân, 3:189-191)

Bu ayetlerde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Allah’ın her şeye gücünün yettiğine
- B) Allah’ın varlığının bir başlangıcı olmadığına
- C) Evrendeki düzenin insanı düşünmeye çağırdığına
- D) Allah’ın her türlü eksiklikten uzak olduğuna
- E) Evrenin bir amaca bağlı olarak yaratıldığına

17. “Andolsun ki Allah, Meryem oğlu Mesih’in ta kendisi olduğunu söyleyenleri inkâr etmiştir. Hâlbuki Mesih şöyle demişti: ‘Ey İsrailoğulları! Benim de Rabbim, sizin de Rabbiniz olan Allah’a kulluk edin. Zira kim Allah’a ortak koşarsa Allah ona cenneti kesinlikle haram kılar; onun yeri ateştir. Zalimler için yardımcı yoktur.’ Allah üçün üçüncüsüdür diyenler de inkâr etmiştir. Oysa tek bir ilahtan başka hiçbir ilah yoktur.” (Maide, 5:72-73)

Bu ayetlerden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Peygamberlerin insanlara rehberlik etmek amacıyla gönderildiğine
- B) İbadetlerin Allah’a içtenlikle yapılması gerektiğine
- C) Kur’an’ın önceki kutsal kitapları geçersiz kıldığına
- D) Ahiret inancının insanı ahlaki açıdan denetlediğine
- E) Allah’ın birliği ilkesinin tevhit inancının temeli olduğuna

18. Hz. Ömer, halkın büyük bir kıtlık yaşadığı yılda, zaruret içinde kalarak hırsızlık yapanlara el kesme cezasını uygulamamıştır. Kıtlık sona erip olağan koşullar geri geldiğinde ise bu ceza yeniden uygulanmaya başlanmıştır. Bu uygulama, dinî hükümlerin amacı gözetilerek içinde bulunulan şartlara göre yorumlandığını göstermektedir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İslam fıkhiinde hükümler, değişen toplumsal koşullar gözetilerek yorumlanabilir.
- B) Ceza hükümleri yalnızca devlet başkanının iznine bağlıdır.
- C) İslam’ın inanç esasları toplumdan topluma farklılık gösterebilir.
- D) Kıtlık dönemlerinde bütün dinî yükümlülükler askıya alınır.
- E) Kur’an ve Sünnet’teki hükümler yalnızca belirli dönemler için geçerlidir.

19. Osmanlı döneminde bazı cami avlularına ve mahalle aralarına sadaka taşı denilen, üstü oyuk taşlar konurdu. Yardım etmek isteyenler buraya kimseye görünmeden para bırakır, ihtiyacı olanlar da yine kimseye görünmeden yalnızca ihtiyacı kadarını alırdı. Böylece veren kişi, yaptığı iyiliği başkalarına duyurma fırsatı bulamaz; alan kişi de kimden aldığını bilmezdi.

Bu uygulamanın öncelikle aşağıdaki olumsuz davranışlardan hangisini önlediği söylenebilir?

- A) Cimrilik B) Nankörlük C) Gösteriş
D) Haset E) İsrar

20. Mekke'den Medine'ye göç eden Müslümanları evlerinde misafir eden Medineli Müslümanlar, sahip oldukları imkânları onlarla paylaşmıştır. Kur'an-ı Kerim'de onların bu tutumu, kendileri ihtiyaç içinde olsalar bile göç edenleri kendilerine tercih etmeleri olarak övülür (Haşr suresi, 9. ayet).

Medineli Müslümanların bu tutumu aşağıdaki ahlaki kavramlardan hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Tevazu B) Adalet C) Sabır
D) Diğerkâmlık E) Doğruluk

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Bir düşünür, bilgiye ulaşmanın yolunu şöyle açıklar: Duyular bizi yanıltabilir; sıcak sudan çıkardığımız elimize ılık su soğuk gelir, aynı kumaş farklı ışıktaki farklı renkte görünür. Akıl ise duyulardan bağımsız olarak kavramlara ulaşabilir. Üçgenin iç açıları toplamının iki dik açıya eşit olduğunu gözlemle değil, akıl yürüterek biliriz. O hâlde güvenilir bilginin kaynağı akıldır; duyular yalnızca birer uyarıcıdır.

Bu parçada ele alınan bilgi felsefesi sorunu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi nesnelerin kendisinde mi, yoksa zihinde mi bulunur?
B) Ahlaki yargılar evrensel bir temele sahip midir?
C) Varlık gerçekte bir midir, çok mu?
D) Bilginin kaynağı akıl mıdır, deney midir?
E) Doğa yasaları insan aklının ürünü müdür?

22. Demokritos'a göre evrendeki her şey, bölünemez ve yok edilemez parçacıklardan oluşur. Bu parçacıklar boşlukta hareket eder; birleşmeleri ve ayrılmaları tüm oluş ile bozuluşu açıklar. Ruh da bu parçacıklardan meydana gelir: özellikle küçük, yuvarlak ve hızlı hareket eden parçacıklar ruhun yapısını oluşturur; düşünme ve algılama da bu parçacıkların düzenlenmesinden başka bir şey değildir. Demokritos bu görüşüyle ruhun bedenden bağımsız, maddi olmayan bir varlığa sahip olduğu düşüncesini reddeder.

Demokritos'un bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Ruh, maddi yapıya sahip olup ölümsüz değildir.
- B) Ruh, bedenden ayrı ve ona üstün tinsel bir tözdür.
- C) Evrendeki değişim, zıt güçlerin sürekli mücadelesinden doğar.
- D) İnsan, maddi beden ile maddi olmayan ruhun birleşiminden oluşur.
- E) Algı ve düşünce, duyular aracılığıyla edinilen deneyimlere dayanır.

23. Frankfurt Okulu düşünürlerine göre modern toplumda akıl, araçsal bir nitelik kazanmıştır. Kültür endüstrisi, sanat ve düşünceyi standartlaştırarak bireyleri edilgen tüketicilere dönüştürmektedir. Eleştirel düşünce yerini teknik hesaba bırakmış; insanlar neyi istediklerini değil, neyin sunulduğunu istemektedir. Böylece özgürleşmeye hizmet etmesi gereken akıl, mevcut düzeni meşrulaştıran bir araca indirgenmektedir.

Bu parçada modern topluma yönelik yapılan eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal kurumlar bireysel farklılıkları hesaba katmamaktadır.
- B) Akıl özgürleştirici işlevi, düzeni sürdürme aracına dönüşmüştür.
- C) Siyasi iktidar, kültürel üretimi doğrudan denetim altına almaktadır.
- D) Bilimsel ilerleme ahlaki gelişmeyle eş zamanlı yürütülememektedir.
- E) Geleneksel değerler sanayileşme karşısında geçerliliğini yitirmektedir.

24. Ahlaki yargı, eylemin sonuçlarına ya da kişinin duygusal eğilimlerine bakılmaksızın, yalnızca eylemin kendisindeki kurala uygunlukla değerlendirilir. Bu demektir ki, bir eylemin ahlaki değeri, o eylemden elde edilen kazanımla ölçülmez. Ahlaki yargı, bütün akıl sahibi varlıklar için eşit biçimde bağlayıcı olan ilkelere dayanır. Dolayısıyla ahlaki ödev, kişiden kişiye değişen bir buyruk değil, evrensel ve zorunlu bir buyruktur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Ahlaki yargılar keyfi değildir.
- B) Ahlaki değer, eylemin sonucundan bağımsızdır.
- C) Erdem, mutluluğu sağlayan bir alışkanlıktır.
- D) Ahlaki ödev tüm akıl sahibi varlıklar için geçerlidir.
- E) Ahlaki yargı duygusal eğilime dayanmaz.

25. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Bir düşünür, evrenin var olması için zorunlu olarak kendisi dışında bir şeye ihtiyaç duymayan, kendi kendine yeten bir ilk nedenin bulunması gerektiğini savunur. Ona göre bu ilk neden, var olmak için başka hiçbir şeye muhtaç değildir; aksine her şey ona muhtaçtır. Bunun yanı sıra bu varlık, evreni belirli bir düzen ve amaç doğrultusunda ortaya çıkarmış; yarattıklarının her biri bu düzenin bir parçasını oluşturur. Öte yandan bu varlığın bilgisi sonsuz olup hiçbir şey onun ilminin dışında kalmaz.

Bu metinde din felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisiyle ilgili bir cevap bulunmamaktadır?

- A) Tanrı var mıdır, yok mudur?
- B) Evren yaratılmış mıdır?
- C) Evrenle Tanrı arasındaki ilişki nasıldır?
- D) Tanrı her şeyi bilen bir varlık mıdır?
- E) Tanrı tek midir, çok mudur?

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TYT • 2. DENEME

2026 • TYT-02

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap formunun Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir sayı doğrusunda $\frac{3}{4}$ ile $\frac{7}{6}$ arasındaki bölge taranmıştır (uç noktalar dâhil değil).



Buna göre paydası 12 olan ve taralı bölgede yer alan kaç tane $k/12$ biçiminde pozitif kesir vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2. Bir duvar boyacısı, büyük bir yüzeyi boyamak için sprej tabanca kullanmaktadır. Boyacı her geçişte, o ana kadar boyanmamış alanın üçte birini boyamaktadır. Başlangıçta boyanmamış alan 729 cm^2 'dir.

Buna göre, boyanmamış alan kaçınıcı geçişin sonunda ilk kez başlangıçtaki alanın %20'sinden az olur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

3. Bir sinema salonundaki 36 koltuk, 6 sıra ve 6 sütun biçiminde düzenlenmiştir. Şekilde rezerve olarak işaretlenmiş (koyu renkli) koltuklar gösterilmektedir.

	1. sütun	2. sütun	3. sütun	4. sütun	5. sütun	6. sütun
1. sıra						
2. sıra						
3. sıra						
4. sıra						
5. sıra						
6. sıra						

Rezerve koltuk sayısının toplam koltuk sayısına oranının karekökünün $\frac{2}{3}$ olması için, henüz rezerve edilmemiş koltuklardan kaç tanesi daha rezerve edilmelidir?

- A) 2 B) 4 C) 7 D) 9 E) 11

4. Şekildeki her satırda verilen eşitlik sağlanmaktadır. P, Q ve R birbirinden farklı doğal sayılardır ve $P > Q$ koşulu geçerlidir.

Buna göre,

- I. P bir çift sayıdır.
II. $P - Q = 4$ 'tür.
III. $R > 1$ 'dir.

I. $\boxed{P} + \boxed{Q} = 8$

II. $\boxed{Q} \div \boxed{R} = 2$

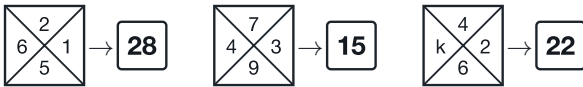
III. $\boxed{P} \times \boxed{R} = 6$

IV. $\boxed{P} + \boxed{Q} + \boxed{R} = \boxed{A}$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

5. Şekildeki her karede köşegenler çizilmiş ve köşegenlerin ayırdığı dört bölgeye birer sayı yazılmıştır. Oktan sonraki kutudaki değer, sol ve alt bölgedeki sayıların çarpımından üst ve sağ bölgedeki sayıların çarpımı çıkarılarak elde edilmektedir.

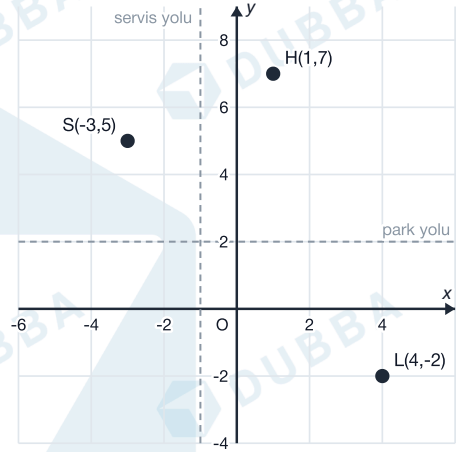


Bu kurala göre üçüncü karede k kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 10

6. Bir şehir plancısı, tasarladığı spor kompleksinin vaziyet planını dik koordinat düzlemine aktarmıştır. Plandaki yatay eksen boyunca uzanan park yolu $y = 2$ doğrusuyla, dikey eksen boyunca uzanan servis yolu $x = -1$ doğrusuyla gösterilmektedir. Havuz, saha ve salon binalarının koordinatları sırasıyla $H(1, 7)$, $S(-3, 5)$ ve $L(4, -2)$ 'dir.

Tesislerin park yoluna ve servis yoluna olan uzaklıklarının toplamı hesaplanıyor.



Buna göre bu toplamı en küçük olandan en büyük olana doğru tesislerin sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) H, S, L B) L, S, H C) H, L, S D) L, H, S E) S, H, L

7. a ve b tam sayıları için $a + b$ ifadesi çift, $a \cdot b$ ifadesi tek sayıdır.

Buna göre,

- I. $a^2 - b$
 II. $a \cdot b + 2a$
 III. $(a - b)^2 + b$

İfadelerinden hangileri her zaman bir çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

8. Şekildeki sayı doğrusunda K noktası 0'a, L noktası 10'a karşılık gelmektedir. M noktasının K'ya olan uzaklığı, L'ye olan uzaklığının 3 katına eşittir.



Buna göre, M noktasının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) -7,5 B) 15 C) 20 D) 22,5 E) 30

9. Masa üzerine konulan kitap yığınlarının yükseklikleri ölçülmüştür. Birinci yığında 4 ince ve 1 kalın kitap üst üste konulmuş olup yığının toplam yüksekliği 21 cm'dir. İkinci yığında 2 ince ve 3 kalın kitap üst üste konulmuş olup yığının toplam yüksekliği 33 cm'dir. Tüm ince kitaplar ve tüm kalın kitaplar kendi aralarında özdeşdir.

Bu kitaplarla yüksekliği tam 30 cm olan bir yığın oluşturulmak istenmektedir.

Buna göre bu yığında en az kaç kitap kullanılır?

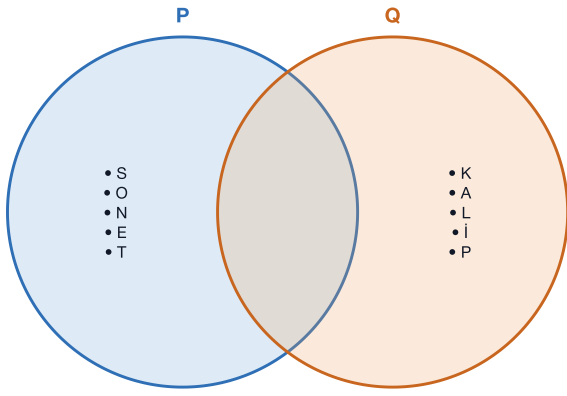
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

10. Bir öğrenci okuduğu dergilerin adlarından iki küme oluşturmuştur:

- P kümesi: SONET dergisinin adındaki harflerden oluşan küme
- Q kümesi: KALİP dergisinin adındaki harflerden oluşan küme

Bu kümeler aşağıdaki Venn şemasında gösterilmiştir.

Öğrenci, yeni bir dergi adını bu listeye ekleyeceğinde $P \cup Q$ kümesinin değişmemesini istemektedir.



Buna göre, aşağıdaki dergi adlarından hangisi listeye eklendiğinde $P \cup Q$ kümesi değişmez?

- A) FOLYO B) MEKAN C) PALET D) BONUS E) NOTER

11. İki basamaklı doğal sayı AB'de A onlar, B birler basamağının rakamını göstermektedir. Bu sayı 4'ün katıdır ve basamaklarındaki rakamların toplamı 11'dir.

Buna göre,

- AB bir çift sayıdır.
- $A > B$ 'dir.
- $A \cdot B \geq 18$ 'dir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. Bir doğal sayının basamak farkı, o sayının basamak rakamları arasındaki en büyük ile en küçük rakamın farkı olarak tanımlanmaktadır.

Buna göre, basamak farkı 6 olan dört basamaklı doğal sayılar kaç tanedir?

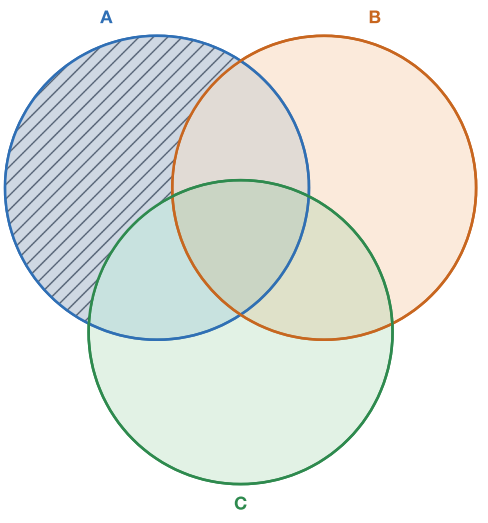
- A) 1512 B) 1609 C) 1736 D) 1820 E) 2058

13. Bir matematik öğretmeni tahtaya 1'den 30'a kadar olan doğal sayıları yazmış ve üç küme tanımlamıştır:

- A: 5'in katlarından oluşan küme
- B: 6'nın katlarından oluşan küme
- C: 4'ün katlarından oluşan küme

Bu üç küme Venn şemasıyla gösterildiğinde boyalı bölge, yalnız A kümesinde bulunan; B ve C kümelerinin hiçbirinde yer almayan sayıları temsil etmektedir.

- I. 10
II. 20
III. 15



Buna göre, yukarıdaki sayılardan hangileri boyalı bölgedeki sayılar arasındadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

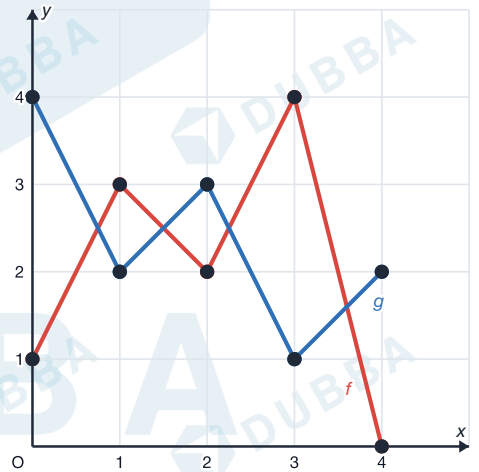
14. P, Q ve R sıfırdan ve birbirinden farklı rakamlar olmak üzere Q rakamı P rakamının, R rakamı ise Q rakamının birer tam sayı katıdır.

PQR üç basamaklı doğal sayısı 9 ile tam bölünebildiğine göre bu sayının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 4 B) 8 C) 10 D) 12 E) 18

15. Yukarıdaki şekilde f ve g fonksiyonlarının [0, 4] aralığındaki grafikleri verilmiştir.

$$P = f(g(2)), Q = g(f(3)), R = f(g(0)) + g(f(2))$$



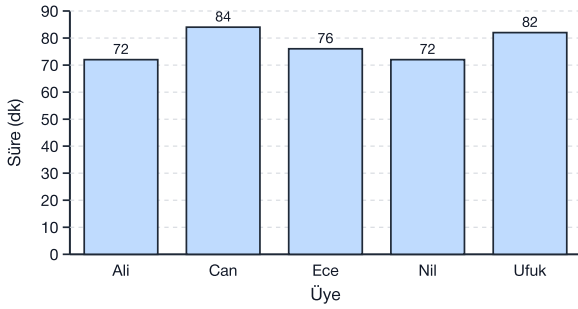
Buna göre P, Q ve R sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $Q < R < P$ B) $R < P < Q$ C) $Q < P < R$
D) $P < Q < R$ E) $R < Q < P$

16. Bir koşu kulübünün 7 üyesi aynı parkuru koşmuş ve parkuru tamamlama süreleri dakika cinsinden ölçülmüştür. Ölçüm sonuçlarına göre;

- sürelerin modu 72'dir,
- ortanca (medyan) değer 78'dir,
- sürelerin aritmetik ortalaması 80'dir,
- en uzun süre Sıla'ya aittir.

Sıla dışındaki altı üyeden beşinin süreleri aşağıdaki grafikte verilmiştir; altıncı üyenin süresi bilinmemektedir.



Buna göre Sıla'nın parkuru tamamlama süresi kaç dakikadır?

- A) 88 B) 91 C) 93 D) 95 E) 96

17. Bir lokantada Zeynep'in sipariş ettiği yemeklerin toplam tutarı 92 TL'dir. Lokantada toplam tutarı 100 TL ve üzeri olan hesaplarda, Zeynep'in sipariş ettiği yemeklerden dördüne 3'er TL indirim uygulanmaktadır. Zeynep menüden fiyatı tam sayı (TL) olan bir içecek daha sipariş etmeyi düşünmektedir.

Zeynep'in içeceklerle birlikte ödeyeceği tutarın, içecek almadan ödeyeceği tutardan az olması için içeceğin fiyatı en çok kaç TL olabilir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

18. Kaya, kütüphanede gönüllü görevli olarak çalışmakta ve kitap ödünç alma işlemlerini bir uygulama üzerinden takip etmektedir. Uygulama, rafta bulunan kitap sayısını anlık olarak güncellemektedir. Aşağıdaki şekillerde saat 09.00 ve saat 15.00'te uygulamanın Roman bölümüne ait ekran görüntüleri verilmiştir.

Şekil 1 — Saat 09.00

Kitaplık Uygulaması	
Roman Bölümü	
Durum	Adet
Rafta	120
Ödünçte	43

Şekil 2 — Saat 15.00

Kitaplık Uygulaması	
Roman Bölümü	
Durum	Adet
Rafta	138
Ödünçte	?

Buna göre, saat 09.00 ile saat 15.00 arasında ödünç alınan kitap sayısı kaçtır?

- A) 16 B) 18 C) 32 D) 34 E) 50

19. Bir grup öğrenci, sınıf gezisi için tutacakları otobüsün ücretini aralarında eşit paylaşmayı planlamaktadır. Gruptan bir öğrenci geziye katılamazsa kalanların her biri planlanandan 8 TL fazla, iki öğrenci katılamazsa kalanların her biri planlanandan 20 TL fazla ödeyecektir.

Buna göre otobüs ücreti kaç TL'dir?

- A) 120 B) 160 C) 200 D) 240 E) 300

20. Bir pastane, iki farklı keki aşağıdaki fişte belirttiği gibi satmıştır. Kek A maliyetinin %25 fazlasına, kek B ise maliyetinin %20 eksikine satılmıştır. İki kekin satışından sonra pastane ne kâr ne zarar etmiştir.

PASTANE SATIŞ FİŞİ	
Kek A (%25 kârla)	? TL
Kek B (%20 zararla)	100 TL
Kâr / zarar	0 TL

Buna göre kek A'nın satış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 100 B) 105 C) 110 D) 120 E) 125

21. Bir depoda K tipi ve L tipi olmak üzere iki farklı sandık çeşidi bulunmaktadır. K tipi sandıkların her biri 36 kg, L tipi sandıkların her biri ise 28 kg un alabilmektedir. Depoda toplam 10 sandık vardır ve bütün sandıklar tamamen doldurulduğunda depodaki un 328 kg olmaktadır.

Buna göre,

- K tipi sandık sayısı, L tipi sandık sayısından 2 fazladır.
- L tipi sandıkların tamamı dolu olduğunda bu sandıklarda toplam 140 kg un bulunur.
- K tipi sandıkların alabileceği toplam un miktarı 200 kg'dan azdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

22. Bir feribot, X iskelesi ile Y iskelesi arasında mekik seferi yapmaktadır. Feribot saatte 30 km sabit hızla gitmektedir. Y iskelesine ulaştığında 30 dakika, X iskelesine ulaştığında ise 30 dakika bekleme yaparak geri dönmektedir. İskelelerin X iskelesine göre konumları (km) şekildeki gibidir ve feribot her gidişte ve her dönüşte C iskelesinden geçmektedir. Feribot saat 07.00'de X iskelesinden Y iskelesine doğru hareket etmektedir.

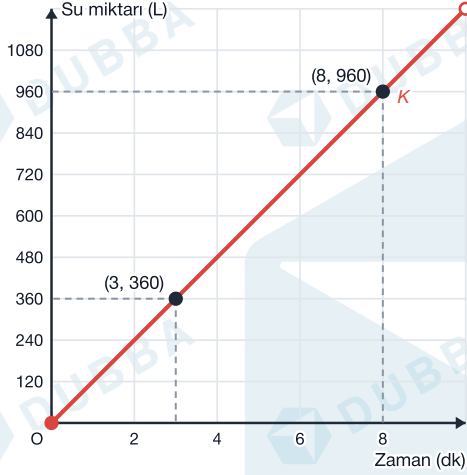


Buna göre bu feribot C iskelesinden 4. kez saat kaçta geçer?

- A) 17.30 B) 18.00 C) 18.30 D) 19.00 E) 19.30

23. Bir havuzu dolduran K ve L muslukları vardır. Şekilde, boş havuza yalnız K musluğundan akan su miktarının zamana göre değişimi verilmiştir. Havuzun hacmi 3600 litredir.

Boş havuzu doldurmak için iki musluk birlikte açılıyor; 5 dakika sonra K musluğu kapatılıyor ve havuz yalnız L musluğuyla 15 dakikada daha doluyor.



Buna göre L musluğu bu havuzun tamamını tek başına kaç dakikada doldurur?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

24. Bir seracı, iki farklı tezgaha fide dikmek istemektedir. Tezgahlara dikilen fide sayıları birer pozitif tam sayı olmak üzere bu iki sayının çarpımı 120'e eşit olacaktır. Seracı, kullandığı toplam fide sayısını mümkün olduğunca az tutmak istemektedir.

Buna göre, seracının kullanacağı toplam fide sayısı en az kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 23 D) 24 E) 26

25. Bir boya atölyesinde iki farklı ton hazırlanmaktadır. Ton I'de beyaz boyanın mavi boyaya oranı 3:1, Ton II'de ise 5:3'tür. Atölye, bu iki tondan farklı miktarlarda alıp karıştırarak toplam 18 kg'lık bir karışım elde ediyor. Karışımında beyaz boyanın mavi boyaya oranı 2:1'dir.

Buna göre karışımında Ton II'den kaç kilogram kullanılmıştır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

26. Deniz, X limanından Y limanına gemi seferi planlamaktadır. Planladığı saatte yola çıkıp saatte 45 km hızla giderse aynı gün saat 10.00'da, saatte 30 km hızla giderse aynı gün saat 12.00'de Y limanına varacağını hesaplıyor.

Buna göre, Deniz'in planladığı bu saatte yola çıkıp aynı gün saat 11.00'de Y limanına varması için gemisinin saatteki hızı kaç km olmalıdır?

- A) 30 B) 34 C) 36 D) 40 E) 45

27. Bir mobilya atölyesinde dikdörtgen biçimindeki ahşap paneller ve bu panellerin köşelerine yerleştirilen dikdörtgen biçimindeki köşe süsleri üretilmektedir. Bir panel ile köşe süsü arasında şu ilişkiler vardır:

- Panelin kısa kenarı, köşe süsünün kısa kenarının 3 katıdır.
- Panelin uzun kenarı, köşe süsünün kısa kenarının 5 katıdır.
- Panelin uzun kenarı, panelin kısa kenarından 8 cm daha uzundur.

Buna göre,

- I. Köşe süsünün kısa kenarı 4 cm'dir.
II. Panelin çevresi 64 cm'dir.
III. Panelin alanı 240 cm^2 'dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

28. Bir hediyelik eşya dükkânında birbirinden farklı A, B, C ve D magnetleri bir rafa yan yana dizilecektir. Dizilimde A ile B magnetleri yan yana gelmeyecek ve C magneti en başa konulmayacaktır.

Buna göre bu dört magnet kaç farklı biçimde dizilebilir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 14

29. Bir belediyenin kültür merkezinde düzenlenecek sabah ve öğleden sonra etkinlikleri için iş deneyimleri birbirinden farklı toplam 10 gönüllü koordinatör bulunmaktadır. Bu koordinatörlerden her biri yalnızca bir etkinlik ekibinde görev alacak ve her etkinlik ekibinde tam 5 koordinatör yer alacaktır. Bu koordinatörler arasındaki en deneyimli iki koordinatör mutlaka aynı etkinlik ekibinde birlikte görev yapacaktır.

Buna göre, sabah ve öğleden sonra etkinlik ekipleri kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

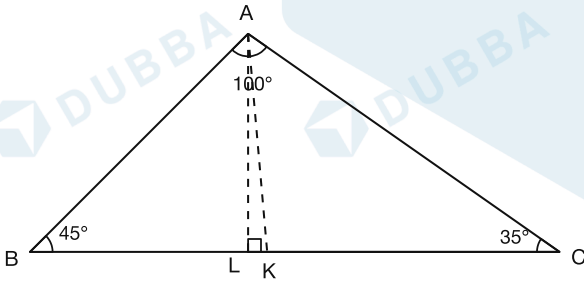
- A) 112 B) 120 C) 126 D) 144 E) 252

30. Bir kalem kutusunda 4 kırmızı ve x mavi kalem vardır. Kutudan rastgele aynı anda 2 kalem alındığında ikisinin de kırmızı olma olasılığı $1/6$ 'dır.

Buna göre x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

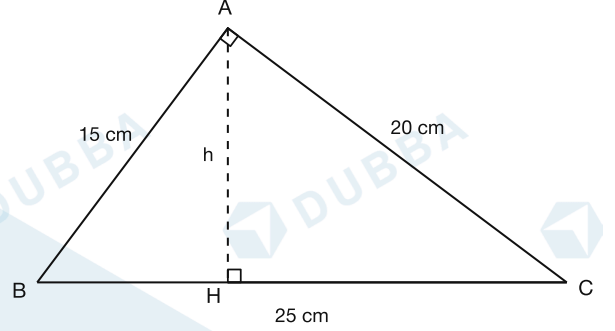
31. Şekilde gösterilen ABC üçgeninde $\angle A = 100^\circ$, $\angle B = 45^\circ$ ve $\angle C = 35^\circ$ 'tir. K noktası [BC] üzerinde olup [AK], $\angle BAC$ açısının açıortayıdır. L noktası [BC] üzerinde olup $[AL] \perp [BC]$ 'dir.



Buna göre; $|BK|$, $|BL|$ ve $|KL|$ uzunluklarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|BK| < |KL| < |BL|$
 B) $|KL| < |BL| < |BK|$
 C) $|BK| < |BL| < |KL|$
 D) $|KL| < |BK| < |BL|$
 E) $|BL| < |BK| < |KL|$

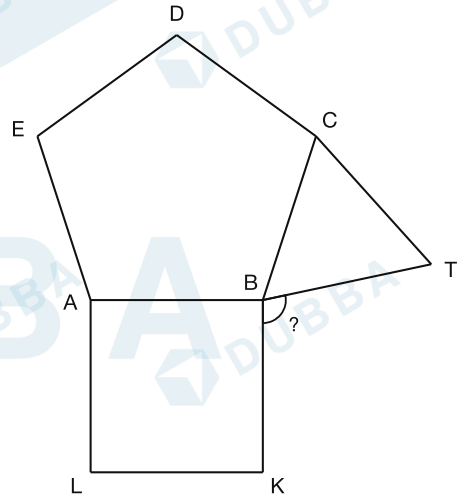
32. Bir marangoz, dikdörtgen tahtadan dik üçgen biçiminde bir parça kesmiştir. Bu dik üçgenin dik açısını oluşturan kenarları sırasıyla 15 cm ve 20 cm'dir. Marangoz, bu dik üçgenin en uzun kenarına, karşı köşeden bir dik doğru parçası indirmektedir.



Buna göre, indirilen bu dik doğru parçasının uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 16

33. Şekildeki gibi bir düzgün beşgenin bir kenarına dışarıdan bir kare, bu kenara komşu olan kenarına da dışarıdan bir eşkenar üçgen yerleştiriliyor. Kare ve eşkenar üçgen, beşgenin bu iki kenarının ortak köşesinde birer köşeyle buluşuyor.



Buna göre bu ortak köşede kare ile eşkenar üçgen arasında kalan açının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 90 B) 96 C) 102 D) 108 E) 112

34. ABCD dikdörtgeninde E noktası [AB] kenarı, F noktası [DC] kenarı üzerindedir ve $[EF] \perp [AB]$ 'dir. Böylece dikdörtgen, AEFD karesi ile EBCF dikdörtgenine ayrılmıştır. AEFD karesinin çevresi ile EBCF dikdörtgeninin çevresinin toplamı 36 cm'dir. EBCF dikdörtgeninin alanı, AEFD karesinin alanının 1,5 katıdır.

Buna göre ABCD dikdörtgeninin alanı kaç cm^2 'dir?

- A) 36 B) 40 C) 44 D) 48 E) 56

35. Bir kutuda 1'den 9'a kadar numaralanmış 9 kart vardır. Ali her seferinde kutudan bir kart alıyor ve şu kurala uyuyor: Kutudaki kartların numaraları toplamı tek ise en büyük numaralı kartı, çift ise en küçük numaralı kartı alıyor. Kutuda tek kart kalana kadar bu işlem sürüyor.

Buna göre kutuda kalan kartın numarası kaçtır?

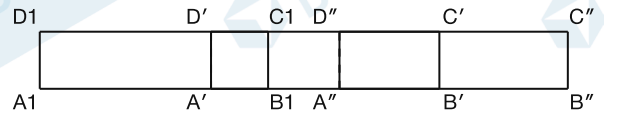
- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

36. Bir tel, yarıçapı R olan çemberin 120° 'lik yayını ve bu yaya ait iki yarıçapı tam olarak çevreliyor. Aynı tel daha sonra yarıçapı r olan başka bir çemberin tamamını çevreleyecek biçimde düzenleniyor.

Buna göre, yarıçapı R olan çemberin alanının yarıçapı r olan çemberin alanına oranı kaçtır?

- A) 9
B) $\frac{36\pi^2}{(\pi+6)^2}$
C) 4
D) $\frac{36\pi^2}{(\pi+3)^2}$
E) $\frac{9\pi^2}{(\pi+3)^2}$

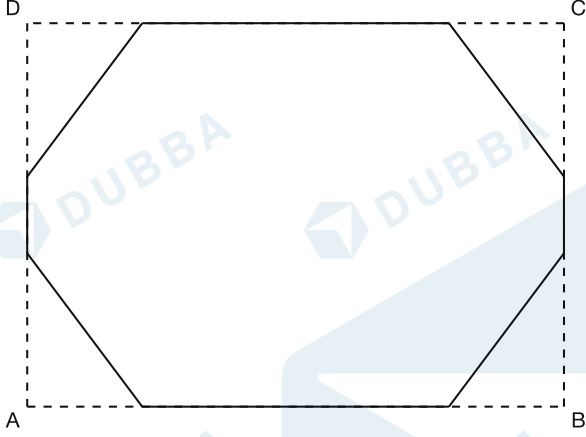
37. Şekilde birbirine zincir biçiminde bağlanan üç eş dikdörtgen, her ardışık ikili bir dikdörtgen kesişim oluşturacak şekilde yerleştirilmiştir. Yalnız birinci dikdörtgene ait bölgenin alanı 48 birimkare, iki kesişim arasında kalan ve yalnız ikinci dikdörtgene ait bölgenin alanı 20 birimkare, yalnız üçüncü dikdörtgene ait bölgenin alanı 36 birimkaredir.



Buna göre bu eş dikdörtgenlerden birinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 52 B) 64 C) 68 D) 72 E) 80

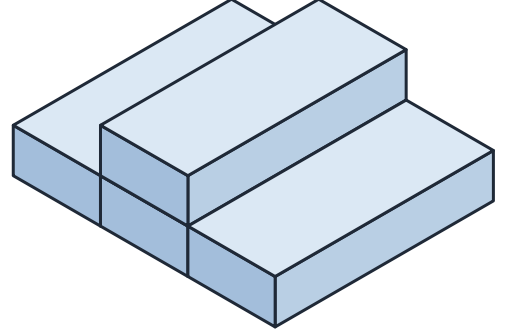
38. Dikdörtgen biçimindeki bir kâğıt parçası, şekildeki gibi dört köşesinden birer eş dik üçgen kesilerek sekiz kenarlı bir şekle dönüştürülmüştür. Kesilen her dik üçgenin dik kenarları $3k$ ve $4k$ birimdir. Kâğıdın başlangıçtaki çevresi 48 birim, elde edilen sekizgenin çevresi ise 40 birimdir.



Buna göre kesilen dik üçgenlerden birinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

39. Bir sanat atölyesinde boyutları $1 \times 2 \times 5$ olan dört özdeş dikdörtgenler prizması birbirlerine yapıştırılarak bir düzenek oluşturulmaktadır. Düzenek yapımında üç prizma, 1×5 boyutundaki yüzleri birbirine yapışık olacak biçimde yan yana dizilmektedir. Dördüncü prizma ise ortadaki prizmanın üstüne, 2×5 boyutundaki yüzü yapışık gelecek şekilde yerleştirilmektedir.



Buna göre, oluşan düzenek dış yüzey alanı kaç birim karedir?

- A) 96 B) 106 C) 108 D) 116 E) 124

40. Boyutları 10 cm, 20 cm ve 30 cm olan özdeş koliler, genişliği 80 cm, yüksekliği 60 cm ve derinliği 30 cm olan bir rafa diziliyor. Kolilerin 30 cm'lik kenarı raf derinliği boyunca olacak biçimde yerleştiriliyor ve raf boşluk kalmadan dolduruluyor.

Buna göre rafa kaç koli dizilmiştir?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 32 E) 36

**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

TYT • 2. DENEME

2026 • TYT-02

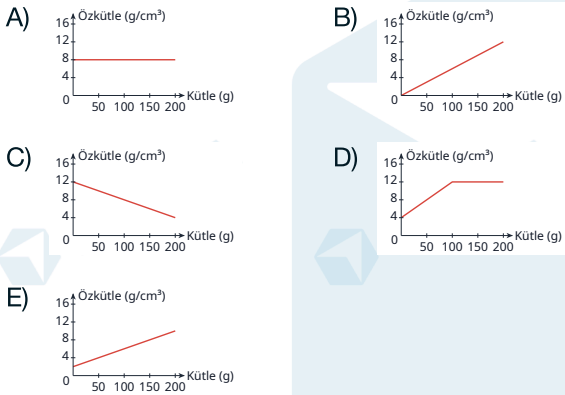
FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

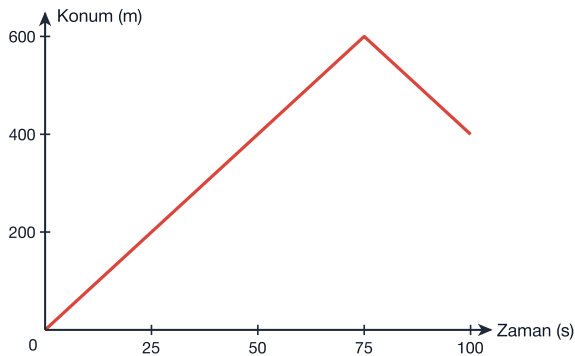
1. Bir laboratuvarında özdeş demir somunlar tartılarak aşağıdaki veriler elde ediliyor:

- 1 somun: 45 g, hacmi 5,7 cm³
- 2 somun: 90 g, hacmi 11,4 cm³
- 3 somun: 135 g, hacmi 17,1 cm³
- 4 somun: 180 g, hacmi 22,8 cm³

Bu verilere göre demir için özkütle (d) - kütle (m) grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



2. Doğrusal bir yolda hareket eden bir bisikletlinin konum-zaman grafiği şekildeki gibidir. Bisikletli önce doğuya doğru ilerlemiş, ardından aynı yol üzerinde batıya doğru geri dönerek durmuştur.



Buna göre bisikletlinin 0-100 saniye aralığındaki ortalama sürati ve ortalama hızının büyüklüğü sırasıyla kaç m/s'dir?

- A) 4 ve 4 B) 8 ve 8 C) 4 ve 8 D) 6 ve 2 E) 8 ve 4

3. Halat çekme yarışmasında iki takım halatı zıt yönlerde çekmektedir. Yarışmanın bir anında halat bir süre hiç hareket etmeden durmaktadır.

Halatın hareketsiz kaldığı bu süre için aşağıdakilerden hangisi doğrudur? (Halatın kütlesi önemsizdir.)

- A) Güçlü görünen takımın halata uyguladığı kuvvet daha büyüktür.
B) Takımların halata uyguladığı kuvvetler eşit büyüklükte ve zıt yönlüdür.
C) Halat hareket etmediği için takımlar halata kuvvet uygulamamaktadır.
D) Her iki takım da halat üzerinde sıfırdan büyük iş yapmaktadır.
E) Halata etki eden net kuvvet, takımların kuvvetlerinin toplamına eşittir.

4. Maddeler ısı alışverişi sonucunda büzülebilmektedir.

Buna göre;

- I. Kış aylarında elektrik direklerine gerili tellerin gerilip düzleşmesi,
II. Kaynayan suyun tencere kapağını kaldırması,
III. Soğuk havalarda çelik köprülerdeki genleşme derzlerinin aralığının açılması

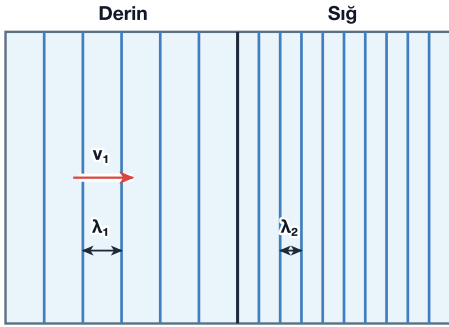
olaylarından hangileri maddelerin ısı verisiyle büzülmesi sonucunda gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

5. Bir su dalgaları leğeninde derin bölgeden sığ bölgeye doğru ilerleyen düzlemsel dalga cepheleri gözlemlenmektedir. Derin ve sığ bölgelerdeki dalga görüntüsü şekildeki gibidir.

Buna göre bu gözlemle ilgili,

- Derin bölgeden sığ bölgeye geçen dalganın hızı azalır.
- Derin bölgeden sığ bölgeye geçişte dalga boyu kısalır.
- Derin bölgeden sığ bölgeye geçişte dalganın frekansı azalır.



yargılarından hangileri doğrudur?

- Yalnız I
- Yalnız II
- Yalnız III
- I ve II
- I ve III

6. Masanın üzerine yerleştirilen noktasal K ışık kaynağından d uzaklıkta, kare biçimli P perdesi bulunmaktadır. Başlangıçta perdenin yüzeyi kaynağa tam dik konumdadır. Perde, K'ya olan uzaklığı d sabit kalacak biçimde kendi düşey eksenini etrafında döndürülüyor. Buna göre, P perdesi üzerindeki ışık akısıyla ilgili;

- Perde dönmeden önce, üzerine gelen ışık akısı en büyük değerdedir.
- Perde döndürüldüğünde K ile perde arasındaki uzaklık değişmediğinden ışık akısı değişmez.
- Perde döndürüldükçe kaynaktan perdeye çekilen doğru ile perde normali arasındaki açı büyüdüğü için yakalanan katı açı küçülür ve ışık akısı azalır.

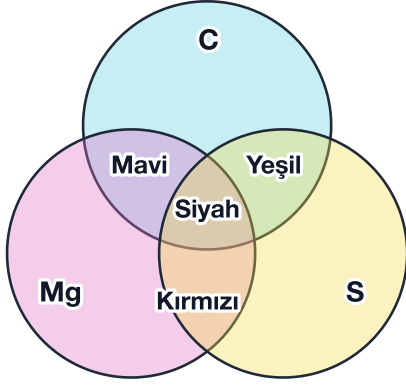
yargılarından hangileri doğrudur?

- Yalnız I
- Yalnız III
- I ve III
- II ve III
- I, II ve III

7. Bir tiyatro sahnesinde arka fon perdesi koyu renktedir. Sahne yalnızca mavi tek renkli spot ışıkla aydınlatılmaktadır. Sahnedeki bir oyuncu, kostümünün hangi boya rengiyle boyanacağını seçerken kostümün arka fondaki koyu perdeden ayırt edilmesini zorlaştırmak istemektedir.

Aşağıda ışığın renk karışımı (RGB) ve boyanın renk karışımı (CMY) ile ilgili bilgiler verilmiştir:

- Boya, üzerine gelen ışıktan kendi soğurduğu renk bileşenini tutar, kalanını yansıtır.
- Sarı boya: mavi bileşeni soğurur, kırmızı ve yeşil bileşenleri yansıtır.
- Cyan boya: kırmızı bileşeni soğurur, yeşil ve mavi bileşenleri yansıtır.
- Magenta boya: yeşil bileşeni soğurur, kırmızı ve mavi bileşenleri yansıtır.



Buna göre, kostümü arka fon perdesinden ayırt etmeyi en çok zorlaştıran boya rengi hangisidir?

- A) Sarı B) Cyan C) Magenta D) Beyaz E) Mavi

8.

Element Adı	Element Sembolü
Flor	Fl
Demir	Fe
Silisyum	S
Nikel	Na
Altın	Ag

Aşağıda verilen element adı – element sembolü eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

	Element Adı	Element Sembolü
A)	Flor	Fl
B)	Demir	Fe
C)	Silisyum	S
D)	Nikel	Na
E)	Altın	Ag

9. Nötr hâlde bulunan A, B ve C atomlarına ait bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

A atomu: kütle numarası 16, atom numarası 8
 B atomu: kütle numarası 18, atom numarası 8
 C atomu: kütle numarası 18, atom numarası 9

Bu atomlarla ilgili,

- A ile B birbirinin izotopudur.
- B ile C birbirinin izotonudur.
- A ile C'nin nötron sayıları eşittir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

10. Hidrojen klorür (HCl), oda koşullarında keskin kokulu bir gazdır. Bir araştırmacı HCl'nin yapısı ve fiziksel özellikleri üzerine çalışırken aşağıdaki ifadeleri not almıştır:

- I. HCl molekülünde H ile Cl atomları, elektron ortaklaşmasıyla bir arada tutulmaktadır.
- II. HCl molekülleri arasındaki en güçlü etkileşim London kuvvetidir.
- III. HCl gazı soğutulduğunda moleküller arası etkileşimler zayıflar.

Bu ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

11. Periyodik sistemde aynı periyotta bulunan P ve Q elementleriyle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- P elementi: Oda sıcaklığında katı hâlde olup kırılındır ve elektriği iletmez.
- Q elementi: Oda sıcaklığında parlak görünümündür ve tel hâline getirilebilir.

Bu elementlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Q'nun atom numarası P'ninkinden büyüktür.
B) Q'nun birinci iyonlaşma enerjisi P'ninkinden büyüktür.
C) P'nin atom yarıçapı Q'nunkinden büyüktür.
D) P'nin elektron alma eğilimi Q'nunkinden fazladır.
E) P elementi metal, Q elementi ametal olarak sınıflandırılır.

12. Laboratuvarında, biri seyreltik hidroklorik asit biri seyreltik sülfürik asit çözeltisi içerdiği bilinen ancak üzerinde etiket bulunmayan iki şişe mevcuttur.

Bu şişeleri içerdikleri asitler açısından doğru biçimde etiketlemek için aşağıdakilerden hangisinin yapılması uygundur?

- A) Demir teli üzerindeki etkilerini incelemek
B) Turnusol kağıdı ile renklerdeki değişimi karşılaştırmak
C) Çözeltilerin elektrik iletkenliklerini ölçmek
D) Sodyum hidroksit çözeltisi üzerindeki etkilerini incelemek
E) Baryum klorür çözeltisi üzerindeki etkilerini incelemek

13. Bir gıda mühendisi tuz-su çözeltileri hazırlarken üç ayrı kaba tablodaki miktarlarda NaCl ve su koymuştur.

Kap	NaCl kütlesi (g)	Su kütlesi (g)
P	15	85
Q	12	38
R	18	162

Buna göre bu çözeltilerin NaCl açısından en derişikten en seyreltik olana doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $P > Q > R$ B) $Q > P > R$ C) $Q > R > P$
D) $P > R > Q$ E) $R > P > Q$

14. Bazı cerrahi operasyonlarda kullanılan dikişler, ameliyat sonrasında vücutta kendiliğinden parçalanabilmesi için biyobozunur polimerlerden üretilir. Bu sayede dikişlerin alınması için ikinci bir müdahaleye gerek kalmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu amaçla kullanılan polimerlerden biridir?

- A) Polistiren (PS)
- B) Polipropilen (PP)
- C) Polilaktik asit (PLA)
- D) Polietilen (PE)
- E) Polivinil klorür (PVC)

15. Aşağıdakilerden hangisi protein ve nükleik asitlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Her ikisi de yalnızca karbon, hidrojen ve oksijen elementlerinden oluşur.
- B) Her ikisi de hücrenin çekirdeğinde sentezlenir.
- C) Her ikisi de yapısal birim olarak amino asit içerir.
- D) Her ikisi de hücrede kalıtsal bilgiyi taşır.
- E) Her ikisi de monomerlerinin dehidrasyon tepkimeleriyle birleşmesiyle oluşan polimerlerdir.

16. Bir araştırmacı, incelediği tek hücreli organizmanın prokaryot mu ökaryot mu olduğunu belirlemek istemektedir.

Aşağıdakilerden hangisinin gözlemlenmesi, organizmanın ökaryot olduğuna kesin kanıt oluşturur?

- A) Hücrenin dış yüzeyinde koruyucu bir hücre duvarı taşıması
- B) Sitoplazmada serbest ribozomların yer alması
- C) Genetik materyalin zarsız bir bölgede yoğunlaşmış olması
- D) Hücrede zarla çevrili bir çekirdeğin bulunması
- E) Hücrenin kamçı aracılığıyla hareket etmesi

17. Bakterilerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

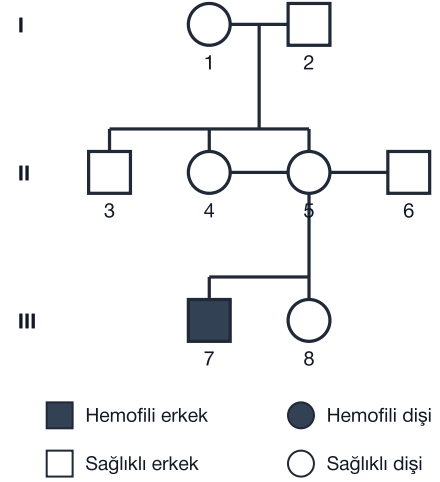
- A) Bazı bakteri türleri azot döngüsünde azot bağlayıcı olarak işlev görür.
- B) Bakteriler, rokfor peynirinin olgunlaşmasını sağlar.
- C) Bazı bakteri türleri biyoteknolojide insülin üretimi amacıyla kullanılmaktadır.
- D) Bazı bakteri türleri doğada ayrıştırıcı olarak organik maddeleri parçalar.
- E) Bakteriler prokaryot hücre yapısına sahip olduğundan zarla çevrili çekirdeği bulunmaz.

18. Bir karınca türünde dişi bireyler (2n) mayoz bölünmeyle yumurta (n) üretir. Bu yumurtaların bir kısmı, erkek bireylerin (n) mitozla oluşturduğu P hücreleriyle birleşerek Q hücrelerini oluşturur; Q hücresinden dişi bireyler (2n) gelişir. Yumurtaların bir kısmı ise döllenmeden R olayıyla gelişerek erkek bireyleri (n) oluşturur.

Buna göre P hücresi, Q hücresi ve R olayı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	P hücresi	Q hücresi	R olayı
A)	Yumurta	Zigot	Partenogenez
B)	Sperm	Zigot	Rejenerasyon
C)	Sperm	Zigot	Partenogenez
D)	Sperm	Birincil oosit	Partenogenez
E)	Birincil spermatozot	Zigot	Tomurcuklanma

19. Aşağıdaki soyağacında bir ailede görülen hemofili hastalığının kuşaklar arası geçişi gösterilmiştir.



Soyağacında yalnızca 7 numaralı birey hasta olduğuna göre bu hastalığın kalıtımı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1 numaralı birey hastalık alelini taşımaktadır.
 B) 4 numaralı birey hastalık alelini taşıyan heterozigottur.
 C) 7 numaralı birey hastalık alelini 6 numaralı bireyden almıştır.
 D) 2 numaralı bireyin hastalık aleli taşıma ihtimali yoktur.
 E) Hastalık erkeklerde daha sık görülme eğilimindedir.

20. Bazı tarım ilaçları ve ağır metaller canlı dokularında parçalanmadan birikir. Bu maddeler besin zinciri boyunca bir trofik basamaktan diğerine aktarılır; her aktarımda alıcı canlının dokusundaki derişim bir önceki basamağa göre artar. Bu olaya biyolojik birikim denir.

Buna göre, bir tarım arazisinin yakınındaki akarsuya karışan kalıcı bir tarım ilacının aynı besin zincirinde yer alan aşağıdaki canlılardan hangisinin dokusunda biyolojik birikim en az olur?

- A) Balıkçıl kuş B) Su böceği C) Küçük balık
D) Kurbağa E) Su yosunu

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

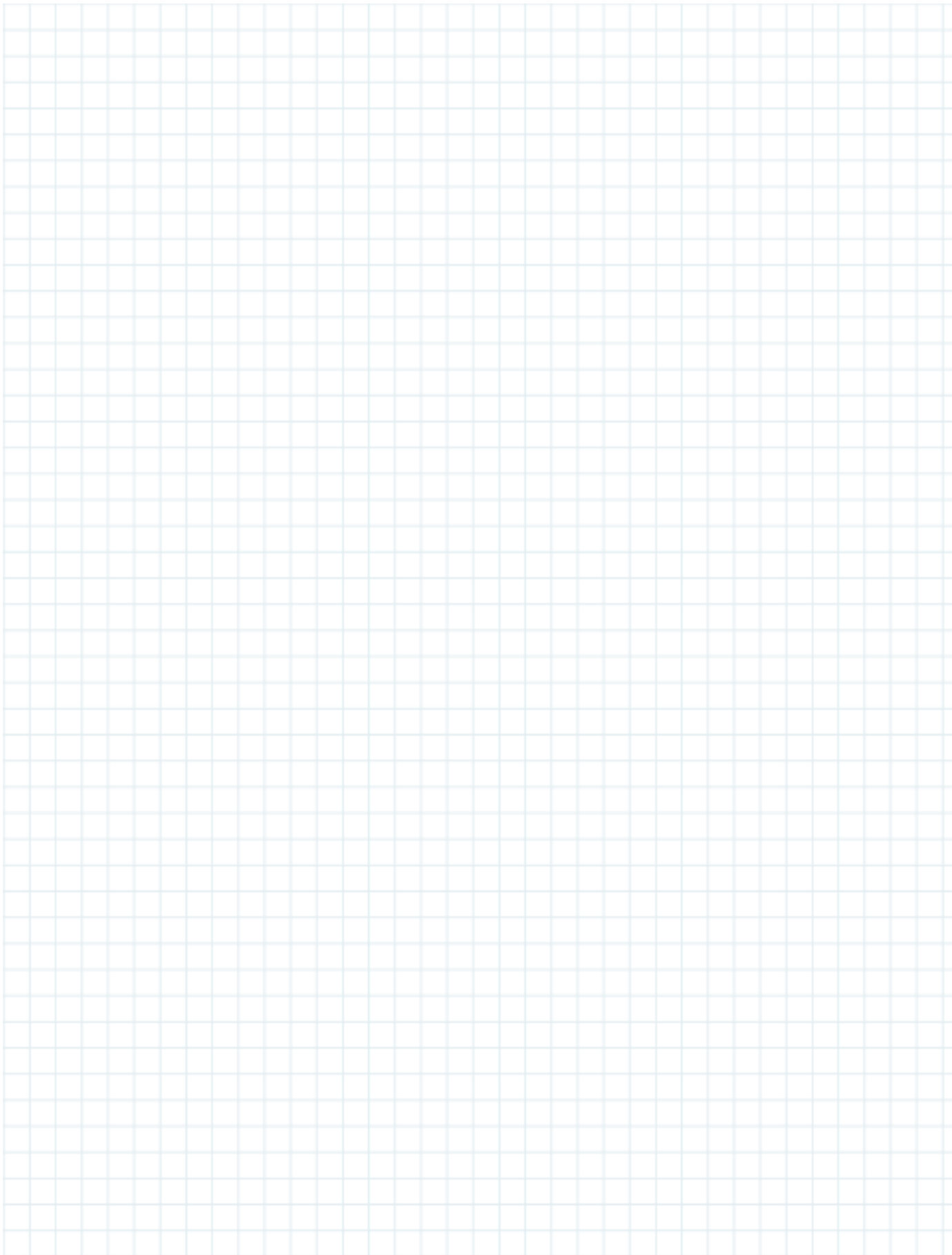
TYT 2. Deneme — Cevap Anahtarı

Cevap anahtarı, çözerken göz ucuyla görülmesin diye kitapçığa basılmadı. Testi bitirdikten sonra karekodu telefonunuzla okutun; her sorunun doğru cevabı ve konusu sayfada.



dubba.com.tr/tyt-deneme-sinavi/2/cevap-anahtari

Netinizi her test için doğru sayısından yanlış sayısının dörtte birini çıkararak bulabilirsiniz. Yanlış yaptığınız soruların konularını anahtardan görüp o konulara dönün.



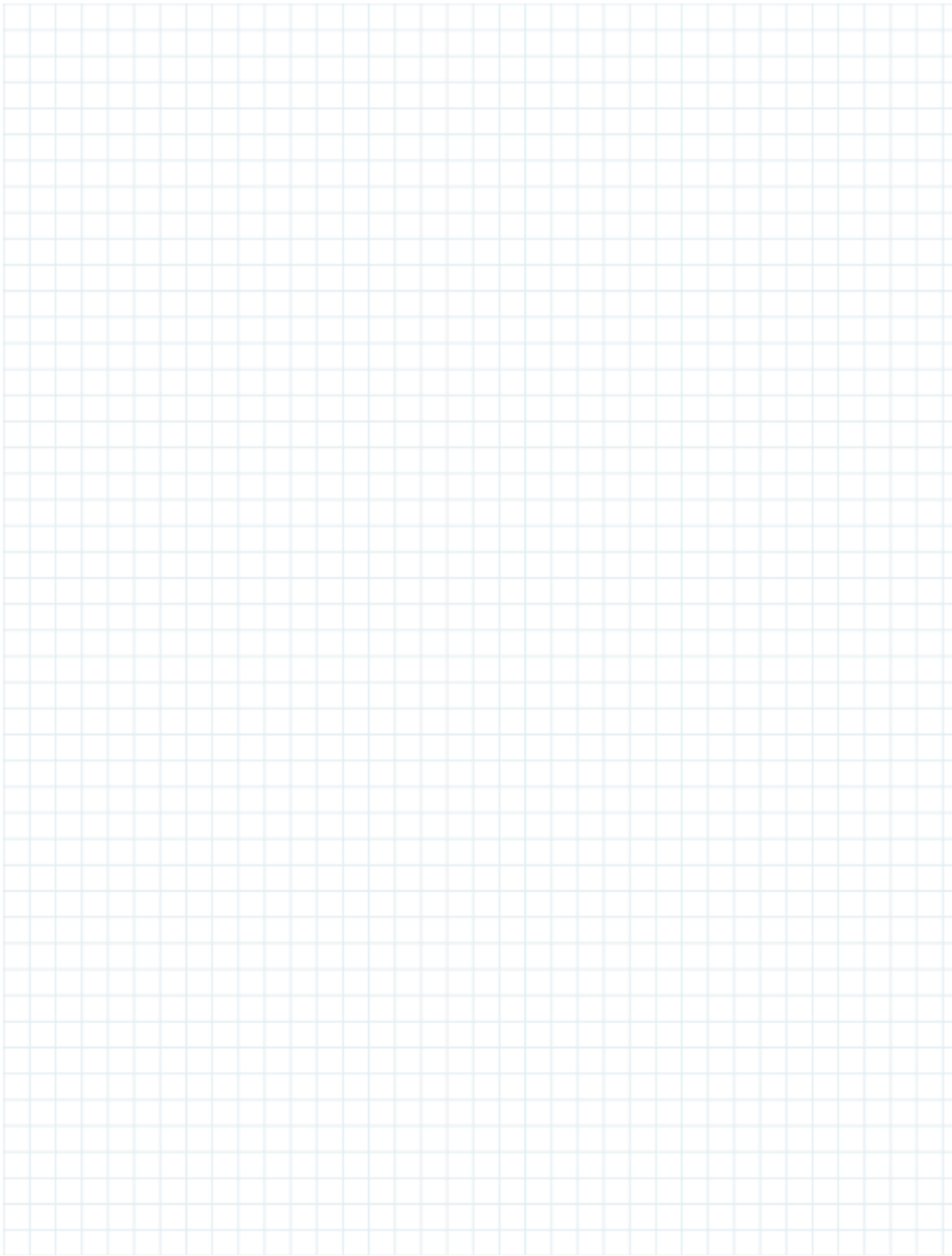


ÖĞRENCİNİN	KİTAPÇIK KODU	SINIF	KODLAMA																																																												
ADI SOYADI	8 8 6 3 0 6	☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ Mezun	DOĞRU ● YANLIŞ ⊗ ✓ ● ● Yumuşak siyah kurşun kalem (2B) kullanın. Yuvarlağı taşırmadan tam doldurun. Değiştirmek için iyice silin. Her soruya yalnız bir şık karalayın. Kâğıdı katlamayın; köşedeki siyah kareleri ve soldaki çizgileri kapatmayın. Net = Doğru – Yanlış ÷ 4																																																												
OKULU	<table><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>●</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>●</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td>●</td><td>6</td><td>6</td><td>●</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td></tr><tr><td>●</td><td>●</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td></tr></table>	0	0	0	0	●	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	●	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6	●	6	6	●	7	7	7	7	7	7	●	●	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9		
0	0	0	0	●	0																																																										
1	1	1	1	1	1																																																										
2	2	2	2	2	2																																																										
3	3	3	●	3	3																																																										
4	4	4	4	4	4																																																										
5	5	5	5	5	5																																																										
6	6	●	6	6	●																																																										
7	7	7	7	7	7																																																										
●	●	8	8	8	8																																																										
9	9	9	9	9	9																																																										
SINIFI / ŞUBESİ																																																															
TARİH																																																															
İMZA																																																															

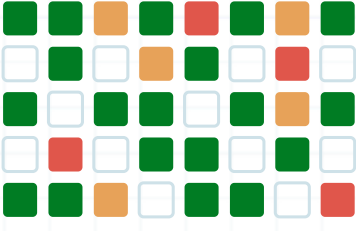
CEVAPLAR													
TÜRKÇE TESTİ				SOSYAL BİLİMLER TESTİ				TEMEL MATEMATİK TESTİ				FEN BİLİMLERİ TESTİ	
1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E		
2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E		
3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E		
4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E		
5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E		
6 A B C D E	26 A B C D E	6 A B C D E		6 A B C D E		6 A B C D E		6 A B C D E		6 A B C D E			
7 A B C D E	27 A B C D E	7 A B C D E		7 A B C D E		7 A B C D E		7 A B C D E		7 A B C D E			
8 A B C D E	28 A B C D E	8 A B C D E		8 A B C D E		8 A B C D E		8 A B C D E		8 A B C D E			
9 A B C D E	29 A B C D E	9 A B C D E		9 A B C D E		9 A B C D E		9 A B C D E		9 A B C D E			
10 A B C D E	30 A B C D E	10 A B C D E		10 A B C D E		10 A B C D E		10 A B C D E		10 A B C D E			
11 A B C D E	31 A B C D E	11 A B C D E		11 A B C D E		11 A B C D E		11 A B C D E		11 A B C D E			
12 A B C D E	32 A B C D E	12 A B C D E		12 A B C D E		12 A B C D E		12 A B C D E		12 A B C D E			
13 A B C D E	33 A B C D E	13 A B C D E		13 A B C D E		13 A B C D E		13 A B C D E		13 A B C D E			
14 A B C D E	34 A B C D E	14 A B C D E		14 A B C D E		14 A B C D E		14 A B C D E		14 A B C D E			
15 A B C D E	35 A B C D E	15 A B C D E		15 A B C D E		15 A B C D E		15 A B C D E		15 A B C D E			
16 A B C D E	36 A B C D E	16 A B C D E		16 A B C D E		16 A B C D E		16 A B C D E		16 A B C D E			
17 A B C D E	37 A B C D E	17 A B C D E		17 A B C D E		17 A B C D E		17 A B C D E		17 A B C D E			
18 A B C D E	38 A B C D E	18 A B C D E		18 A B C D E		18 A B C D E		18 A B C D E		18 A B C D E			
19 A B C D E	39 A B C D E	19 A B C D E		19 A B C D E		19 A B C D E		19 A B C D E		19 A B C D E			
20 A B C D E	40 A B C D E	20 A B C D E		20 A B C D E		20 A B C D E		20 A B C D E		20 A B C D E			
D	Y	NET		D	Y	NET		D	Y	NET			
Sosyal Bilimler: Tarih 1-5 · Coğrafya 6-10 · Felsefe 11-15 · Din Kültürü 16-20 · Ek Felsefe 21-25 (din dersinden muaf olanlar) Fen Bilimleri: Fizik 1-7 · Kimya 8-14 · Biyoloji 15-20													
TOPLAM NET: _____													

Yanıtlarının konularını dubba.com.tr kazanım testleriyle çalış; sonraki denemeye geç.

Bu sayfa, cevap formunun kesilip kullanılabilmesi için boş bırakılmıştır.



KAZANIM HARİTASI



Öğrendim Tekrar et Çalış

SINAV KODU

TYT-02

Bu denemeyi çözdün. Şimdi ne yapmalısın?

- 1 Netini hesapla.**
Doğru sayısından yanışın dörtte birini çıkar.
- 2 Yanışlarının konularını çalış.**
dubba'da kazanım testleriyle o konuyu tek tek pekiştir, haritanı yeşile çevir.
- 3 Bir sonraki denemeye geç.**
Her deneme seni bir adım daha ileriye taşır.

DENEME SERİSİ — 12'Lİ TAKİP ÇİZELGESİ

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

☒ Bu deneme ☐ Serinin öteki denemeleri (dubba.com.tr)