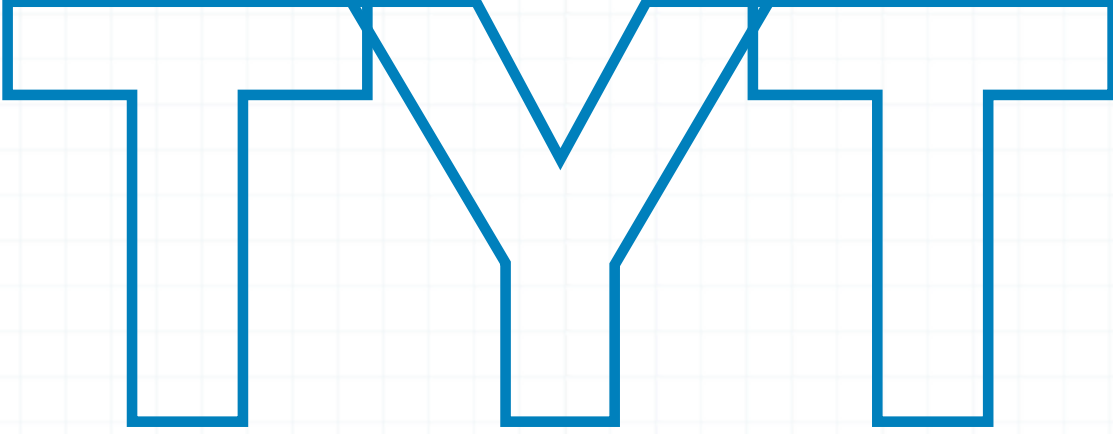




2026



3. DENEME

Temel Yeterlilik Testi · 120 soru · 165 dakika

KİTAPÇIK KODU

TYT-03



ADAYIN BİLGİLERİ

ADI VE SOYADI

OKUL / SINIF

ADAYIN İMZASI

TYT 3. DENEME

Temel Yeterlilik Testi · 125 soru · 165 dakika

AÇIKLAMA

- Bu kitapçıkta 125 soru bulunmaktadır: Türkçe Testi 40, Sosyal Bilimler Testi 25, Temel Matematik Testi 40, Fen Bilimleri Testi 20 soru.
- Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır (2 saat 45 dakika).
- Her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o testle ilgili ham puanınız olacaktır.
- Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevaplarınızı kitapçığın sonundaki cevap formuna işaretleyiniz; cevap anahtarına formdan hemen önceki sayfadaki karekodla ulaşabilirsiniz.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplar; 21-25. soruları cevaplamaz. Bu dersi yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16-20. soruları cevaplamadan 21-25. soruları cevaplar. Her iki durumda da öteki bölüme yapılan işaretlemeler değerlendirilmez.

TEST DAĞILIMI

TEST	SORU
Türkçe Testi	40
Sosyal Bilimler Testi Tarih 5 · Coğrafya 5 · Felsefe 5 · Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5 · Felsefe (din dersinden muaf adaylar) 5	25
Temel Matematik Testi	40
Fen Bilimleri Testi Fizik 7 · Kimya 7 · Biyoloji 6	20
Toplam	125

TELİF HAKKI VE KULLANIM KOŞULLARI



Bu kitapçıkta sorular, metinler, şekiller ve sayfa tasarımı dubba'ya aittir ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile korunmaktadır. Kitapçık, öğrencilerin bireysel çalışması ve okulların ücretsiz eğitim etkinlikleri için çoğaltılabilir. Kitapçığın veya soruların tamamı ya da bir kısmı satılamaz, ücret karşılığı dağıtılamaz; dubba'nın yazılı izni olmadan başka bir basılı veya dijital yayında (kitap, deneme, soru bankası, uygulama, internet sitesi vb.) yayımlanamaz, uyarlanamaz ve ticari amaçla kullanılamaz. Bu yasağa uymayanlar, doğacak hukuki ve cezai sorumluluğu ve her bir ihlal için 10.000.000 TL (on milyon Türk lirası) tazminatı peşinen kabul etmiş sayılır. Tüm hakları saklıdır. © 2026 dubba

TYT • 3. DENEME

2026 • TYT-03

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir metnin anlaşılabilirliği, sözcük seçiminin yanında cümlelerin art arda nasıl dizildiğiyle de ilgilidir. Düşünceler arasındaki geçişler ne kadar (I) ---- kurulursa okuyucu metni o kadar kolay takip eder. (II) ---- geçişler ise, anlamı dağıtır ve okuyucuyu yorar. Bu nedenle yazarın cümleler arasındaki bağı görünür kılması, iyi yazarlığın temel koşullarından biridir.

Bu parçada numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) yoğun – Seyrek
B) sağlam – Kopuk
C) kısa – Uzun
D) hızlı – Yavaş
E) özgün – Sıradan

2. Sanatçının ürettiği eser, onun iç dünyasının bir yansımasıdır. Sanatçı, yaşadıklarını, gözlemlediklerini ve hissettiklerini eserine taşır. Bu nedenle bir sanat ürününü anlamak için sanatçının yaşadığı dönemi ve koşulları göz önünde bulundurmak gerekir. Eser, sanatçıdan bağımsız bir varlık değil; onun deneyimlerinin biçim almış hâlidir.

Yukarıdaki parçada yansıma sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Işığın bir yüzeyden geri dönmesi
B) Sesin bir engele çarparak geri dönmesi
C) Bir düşüncenin zamanla değişmesi
D) Bir nesnenin gölgesinin oluşması
E) Bir şeyin başka bir şeydeki dışa vurumu

3. Dil, bir iletişim aracı olmanın ötesinde bir toplumun dünyayı algılayışını taşıyan bir yapıdır. Her dil, konuşucularına özgü bir çerçeve sunar. Örneğin çocuk, annesinden duyduğu ilk sözcükleri tekrarlar. Aslında o toplumun düşünce kalıplarını da edinir. Bir dili öğrenmek, o dilin sunduğu bu dünyaya adım atmaktır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Bir düşüncüyü aktarmanın en güvenilir yolu, onu somut bir örneğe bağlamaktır. Soyut kavramlar zihinlerde farklı biçimler alabilir; oysa somut bir örnek, anlamı sabitler ve iletişimi kolaylaştırır. Bu nedenle iyi bir anlatıcı, söylediklerini örneklerle pekiştirmekten kaçınmaz. Özellikle karmaşık konularda örnek vermek, okuyucunun zihninde bir çıpa işlevi görür.

Yukarıdaki parçada bağlamak sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir şeyi başka bir şeyle ilişkilendirmek
B) Bir konuyu derinlemesine incelemek
C) Bir şeyi başka bir şeye tutturmak
D) Bir düşüncüyü kalıcı hâle getirmek
E) Bir sorunu çözmek için yöntem geliştirmek

5. “Bir şeyi anlamak ile onu kabullenmek her zaman aynı şey değildir.”

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir olguyu kavramak, onu doğru bulmayı gerektirmez.
- B) Anlamak, kabullenmekten daha güç bir süreçtir.
- C) Kabul edilemeyen şeyler hiçbir zaman tam olarak anlaşılamaz.
- D) Bir şeyi anlamak, onu değiştirme isteği doğurur.
- E) Anlamak ve kabullenmek, aynı sürecin iki aşamasıdır.

6. Bir sanat eserinin değeri, onu yaratan kişinin niyetinden çok izleyicinin ona yüklediği anlamla belirlenir.

Bu cümleyle anlamca en yakın olan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İzleyici, bir eseri değerlendirirken sanatçının amacını göz önünde bulundurmalıdır.
- B) Sanat eseri, yaratıcısının niyetini tam olarak yansıtabildiğinde değer kazanır.
- C) Bir sanat ürününe anlam kazandıran, yaratıcının amacı değil alımlayıcının yorumudur.
- D) Sanatçının niyeti ile izleyicinin yorumu eserin değerini ortaklaşa oluşturur.
- E) Bir eserin değeri, toplumun o esere biçtiği ekonomik karşılıkla ölçülür.

7.

- I. Dil, düşünceyi taşıyan bir araçtır.
- II. Kullandığımız sözcükler, gerçekliği algılama biçimimizi de şekillendirir.

Anlamca birbirine bağlı olan bu iki cümle aşağıdakilerin hangisinde en uygun biçimde birleştirilmiştir?

- A) Dil bir araç olduğundan gerçekliği doğrudan yansıtır.
- B) Dil, düşünceyi taşıırken gerçeklik algımızı da biçimlendirir.
- C) Gerçekliği algılama biçimimiz, kullandığımız dili belirler.
- D) Dil ve düşünce, ayrı ayrı işleyen iki dizgedir.
- E) Sözcükler yalnızca nesnelerin adlarıdır; gerçekliği şekillendirmez.

8. Fotoğrafçı, son sergisinde şehrin eski çarşısını

farklı bir anlatımla, yaşlı bir ağacın gölgesi

üzerinden yorumladı.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9. (I) Kent mimarisini inceleyen araştırmacılar, yapıların işlevsel birer nesneden ibaret olmadığını öne sürer. (II) Binalar, içinde yaşayanların alışkanlıklarını ve belleğini sessizce biçimlendirir. (III) Bu nedenle mimar, tasarım sürecinde mekânın insan üzerindeki psikolojik etkisini göz ardı edemez. (IV) Özgün bir yapı, zamanla kentin simgesine dönüşür. (V) Kuramcılar da mimarlığı salt teknik bir disiplin olarak değil, toplumsal bir dil olarak değerlendirir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde nesne yoktur?

- A) I. cümle B) II. cümle C) III. cümle
D) IV. cümle E) V. cümle

10. Eski kent dokusu, tarihî yapıların yanında her gün kullanılan sokakları da kapsar. Hiçbir yapı bu dokuyu tek başına oluşturmaz; mahalle çeşmesi, cumbalı pencereler ve bir kaç ahşap ev kentin belleğini ortaklaşa taşır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) Mimarlık tarihine katkıları büyük olan bu sanatçı, eserlerini; özgünlük, cesaret ve sabırla ortaya koymuştu.
B) Hipotezini sınamak için yola çıkan genç araştırmacı, yıllarca titizlikle derlediği verileri tek tek inceledi.
C) Kent planlamacısı, alışkanlıkların mekânı nasıl biçimlendirdiğini somut örneklerle açıkladı.
D) Çeviri üzerine yazan dilbilimci, dilin sınırlarını zorlamanın yaratıcılığı beslediğini savundu.
E) Fotoğrafçı, ışığı bir araç olarak değil, anlatının kendisi olarak kullandığını belirtti.

12. Mimar, kentin eski duvarlarını belgelerken bir hipotezi sınıyordu: Yapıların özgünlüğü, sokağın dokusuyla bir bütün olarak korunmalıydı. Bu yüzden her taşı tek tek numaralandırdı.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapı bakımından türemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. (I) Sergiyi gezenlerin çoğu, tablodaki ayrıntıları fırça izlerinde arıyordu. (II) Eleştirmen ise ressamın ışığı kullanış biçimini ilk bakışta ne fark etmiş ne de önemsememişti. (III) Tabloya biraz uzaktan bakınca istemeden durdu. (IV) Renkler, tuvalin içinden yayılıyorymuş gibi görünüyordu. (V) Yıllar geçse de o tabloyu unutamadığını söyler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Çevirmen, metni aktarırken üç şeye dikkat ettiğini söyledi: anlamın korunması, üslubun sezdirilmesi ve okurun yorulmaması. Ona göre çeviri^I, iki dil arasında kurulan bir köprüdür^{II}; ancak bu köprü iki yakaya da aynı sağlamlıkta bağlanmalıdır. Oyunun Türkçeye ilk kez bu yıl çevrilmesi^{IV}; çevirmenin titizliğini daha da önemli kılıyor^V.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) Bir metni kavramak için o metnin hangi toplumsal ve tarihsel koşullarda yazıldığını bilmek zorunlu değildir. (II) Okuyucu, sayfayla bulunduğu anda kendi deneyimini ve duygusal birikimini devreye sokar. (III) Bu nedenle aynı metin, farklı okuyuculara bambaşka şeyler söyleyebilir; her okuma ayrı bir anlam katmanı açar. (IV) Yazarın biyografisi ne kadar ayrıntılı bilinirse metnin anlamı o ölçüde netleşir ve sabitlenir. (V) Anlam, metnin içinde donmuş hâlde durmaz; okuma eylemi sırasında okuyucu tarafından yeniden üretilir.

Bu parçanın anlam akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Resim, müzikten; müzik, şiirden; şiir ise mimariden beslenir. (II) Bu alışveriş, sanatın iç dünyasını genişletir ve yeni ifade olanakları açar. (III) Ne var ki her sanat dalının kendine özgü bir dili vardır ve bu dil, başka sanatlarla kurulan alışverişten bağımsız olarak varlığını sürdürür. (IV) Ressamın tuvali müzikal bir ritim taşıyabilir; bu, resmin resim olmaktan çıktığı anlamına gelmez. (V) Sanatlar arasındaki etkileşim, ortaklık değil, ilham kaynağı olmaktır. (VI) Bir sanat dalı başka bir sanat dalını taklit ettiğinde değil, ondan ilham aldığı anda gerçek anlamda zenginleşir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. cümleyle B) III. cümleyle C) IV. cümleyle
D) V. cümleyle E) VI. cümleyle

17. Bir şehrin tarihi yapıları taş ve harçtan ibaret sayılmaz; o yapılar, orada yaşayanların ortak belleğini barındırır. Eski bir çarşı, bir han ya da köprü, geçmişin günümüze uzanan somut kanıtıdır. ---- Tarihi dokusu tahrip olan kentler, zamanla kendine özgü niteliklerini yitirerek tek tip bir görünüm kazanır. Bu benzeşme, mimari olduğu kadar kültürel bir yoksullaşmadır da. Dolayısıyla tarihi yapıları korumak, geçmişin yanında şehrin geleceğini de güvence altına almak demektir.

Boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tarihi yapıların restore edilmesi, şehrin ekonomisine önemli katkılar sağlar.
B) Tarihi yapıları korumanın en etkili yolu, onları turizme açmaktır.
C) Yeni yapılaşma tarihi dokunun önüne geçtiğinde mimarlar bu duruma itiraz eder.
D) Şehirlerin nüfus yoğunluğu arttıkça tarihi yapılar daha çok ziyaret edilir.
E) Bu yapılar ortadan kalktığında şehir, kendini tanımlayan anlatıyı da yitirir.

18. Eleştiri, beğenip beğenmemeye dayanan bir değerlendirmeden ibaret olamaz. İyi bir eleştiri, yapının kendi iç tutarlılığını ölçer; yazarın neyi amaçladığını anlayarak bu amacın ne ölçüde gerçekleştiğini sorgular. Bu nedenle eleştirmen, kendi zevkini ölçüt olarak alamaz; yapının içinden konuşmak zorundadır. Öte yandan eleştiri, açıklamakla da yetinmez: Bir yapıtı özetlemek ya da içeriğini aktarmak, onu değerlendirmek anlamına gelmez. Eleştiri, anlama ve yargılama eylemlerini bir arada yürütür; anlama olmadan yargı keyfi, yargı olmadan anlama ise eksik kalır. Böylece eleştiri, okuma ediminin en bilinçli ve en sorumlu biçimine dönüşür.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Bir kavramın ne olmadığını belirterek sınırlarını çizme
- B) Somut örnekler üzerinden soyut bir ilkeye ulaşma
- C) Karşıt görüşlere yer vererek bunları tek tek çürütme
- D) Tarihsel süreç içinde bir kavramın nasıl dönüştüğünü izleme
- E) Bir otorite görüşüne dayanarak öne sürülen iddiayı pekiştirme

19. Felsefe, çoğu zaman yanıtlarıyla değil sorularıyla hatırlanır. Bir filozofun öne sürdüğü yanıt, zamanla aşılabilir; ama sorduğu soru, yüzyıllar boyunca güncelliğini koruyabilir. Bu durum, felsefenin bir zayıflığı değil, tam tersine onun özgün gücüdür. Bilim, gözlem ve deney yoluyla belirli sorulara kesin yanıtlar üretir; felsefe ise bu yanıtların arkasındaki varsayımları sorgulamayı sürdürür. Dolayısıyla felsefe, bilginin sınırlarında dolaşır ve düşüncüyü donmaktan korur. Bir soruyu yanıtlamak onu kapatır; felsefi soru ise yanıtlandıkça yeni sorular açar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe, bilimden üstündür çünkü bilimin ulaşamadığı yanıtları üretir.
- B) Filozofların öne sürdüğü yanıtlar zamanla geçerliliğini yitirdiğinden felsefe ilerleme kaydedemez.
- C) Felsefi sorular yalnızca yanıtlanamaz oldukları için değerlidir.
- D) Bilim ve felsefe aynı soruları farklı yöntemlerle yanıtlamaya çalışır.
- E) Felsefi sorular, kesin yanıtla ulaşılmassa da canlılığını sürdürür.

20. Bir bireyin bugün dünyayı nasıl algıladığı, büyük ölçüde geçmişte yaşadıklarının izini taşır. Erken dönem deneyimler, özellikle kaygı ve güven gibi temel örüntüleri yerleştirir; bu örüntüler, yetişkinlikte de kendini gösterir. Ne var ki geçmiş, geleceği belirlemez; birey, farkındalık ve çaba yoluyla bu örüntülerin dışına çıkabilir. Psikolojik esneklik araştırmaları, olumsuz deneyimlere rağmen sağlıklı işlevselliği koruyan bireylerin varlığını ortaya koymuştur. Bu bulgular, geçmişin belirleyiciliğinin mutlak olmadığını göstermektedir. Dolayısıyla insan, geçmişinin bir ürünüdür; ama aynı zamanda onu aşabilecek bir özne olma kapasitesini de taşır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Farkındalık, geçmişten gelen örüntüleri kendiliğinden ortadan kaldırır.
- B) Geçmiş, bireyin algısını etkiler; ancak birey bu etkiyi aşabilir.
- C) Geçmişin etkisini aşmak yalnız olumsuz deneyim yaşamamış bireyler için mümkündür.
- D) Erken dönem deneyimler, yetişkinlikteki kaygı ve güven örüntülerini belirlemez.
- E) Psikolojik esneklik, geçmişin bireyi hiç etkilemediğini gösterir.

21. Bir toplumun ürettiği zanaat nesneleri, o toplumun değer yargılarını ve gündelik yaşam anlayışını yansıtır. Bir çömleğin biçimi, bir dokumanın deseni ya da bir ahşap işin oyması; o nesneyi yapan ustanın elinin yanında içinde yetiştiği kültürün dilini de taşır. Bu nesneler, yazılı kaynaklarda yer bulamayan bilgileri kuşaktan kuşağa aktarır. Zanaat, salt bir üretim yolu değil, bir anlam aktarma pratiğidir. Ne var ki sanayileşme süreci bu bilgi zincirini büyük oranda kesintiye uğratmıştır. Bugün pek çok geleneksel zanaat, ancak birkaç ustanın elinde yaşamaya devam etmektedir.

Bu parçadan hareketle zanaatla ilgili,

- I. Zanaat nesneleri, yazılı kaynakların aktardığı bilgileri doğrulamakta kullanılır.
- II. Bir zanaat nesnesi, yapıldığı kültüre ait bilgileri de taşır.
- III. Sanayileşme, zanaat bilgisinin kuşaktan kuşağa aktarımını zayıflatmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

22. Dil, bir iletişim aracından öte düşünceyi biçimlendiren bir yapıdır. Konuştuğumuz dil, hangi ayrımları kolayca yapabileceğimizi, hangi düşünceleri tek sözcükle karşılayabileceğimizi belirler. Bu durum, farklı dilleri konuşan insanların aynı olguyu farklı biçimlerde kavrayabileceğini düşündürür. Dil, gerçekliği yansıtmakla kalmaz; onu belirli bir çerçeveye yerleştirir. Ne var ki dilin düşünce üzerindeki etkisi sınırsız değildir; insan zihni dil yapısının dışına çıkabilen bir esnekliğe sahiptir. Dolayısıyla dil ile düşünce arasındaki ilişki, tek yönlü bir belirlenimden çok karşılıklı bir etkileşimdir.

Bu parçadan hareketle,

I. Dilin düşünce üzerindeki etkisinin bir sınırı vardır.

II. Bir olgunun tek sözcükle karşılanabilmesi, o olgunun daha doğru kavrandığını gösterir.

III. Farklı diller konuşan insanlar ortak kavramlara ulaşamaz.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

23. Şehir planlaması, bina ve yol düzenlemesiyle sınırlı bir teknik alan olmayıp bir toplumun kamusal alanı nasıl paylaşacağını belirleyen bir düşünce pratiğidir. İyi tasarlanmış bir kent, farklı gelir gruplarının ve yaş kesimlerinin bir arada kullanabileceği alanlar sunar. Plancılar, bu alanları oluştururken işlevselliğin yanında sosyal bütünleşmeyi de gözetmek durumundadır. Bununla birlikte kentsel tasarımın sosyal eşitsizlikleri tek başına çözemeyeceği de bilinmektedir; mekânsal düzenleme, yapısal sorunların ancak bir boyutuna yanıt verebilir. Başarılı örnekler incelendiğinde, toplumun farklı kesimlerinin tasarım sürecine dâhil edildiği görülmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Şehir planlaması, toplumsal tercihlerin mekâna yansıdığı bir alandır.
B) Bir kentin iyi tasarlanmış sayılması, farklı grupların ortak kullanımına açık alanlar sunmasıyla ilgilidir.
C) Mekânsal düzenleme, eşitsizliğin yapısal nedenlerinin ancak bir kısmına çözüm olabilir.
D) Farklı kesimlerin tasarım sürecine katılması, kentteki sosyal eşitsizlikleri ortadan kaldırır.
E) Plancıların işi, işlevsel kararlar vermekle sınırlı değildir.

24. Göçmen kuşların binlerce kilometrelik yolculuklarını şaşmadan tamamlaması, bilim insanlarını uzun süre meşgul etmiştir. Bugün bu başarının tek bir yeteneğe değil, aynı anda işleyen birkaç yönelme aracına dayandığı bilinmektedir. Kuşlar gündüz güneşin konumundan, gece ise yıldızların dizilişinden yararlanır. Bulutlu havalarda bile yön bulabilmeleri, yerin manyetik alanını algılayabildiklerini düşündürmektedir. Genç kuşların ilk göçlerinde yetişkinlere göre daha sık rotadan saptığı gözlenmiştir; bu da deneyimin yön bulmada önemli bir payı olduğunu gösterir. Ne var ki ışık kirliliği ve hızla değişen iklim koşulları, kuşaklar boyunca işleyen bu düzeni bozmaya başlamıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kuşların yön bulması tek bir yeteneğe bağlı değildir.
- B) Yön bulmada deneyimin payı, kuşların öteki yönelme araçlarından daha büyüktür.
- C) Gece göç eden kuşlar yönlerini yıldızlardan yararlanarak bulur.
- D) Kuşların yön bulma düzeni insan kaynaklı etkenlerden etkilenebilmektedir.
- E) Bulutlu havada yön bulabilmeleri, kuşların manyetik alanı algıladığı düşüncesini desteklemektedir.

25. Nesnenin değeri, çoğu zaman ona yüklenen anlama bağlıdır. Bir çömlek, çarşıda satılırken gündelik bir araçtır; müzeye girdiğinde ise tarihsel bir belgeye dönüşür. Bu dönüşümü sağlayan, nesnenin kendisindeki fiziksel değişim değil, onu çevreleyen kurumsal bağlamdır. Sanat dünyası da benzer bir mekanizmayla işler: Bir nesneyi sanat eseri olarak kabul eden çerçeve, izleyicinin o nesneye bakışını kökten değiştirir. Öte yandan bağlamın tek belirleyici olmadığını savunanlar da vardır; nesnenin biçimsel özellikleri de anlamlandırma sürecine katılır. Dolayısıyla değer, ne tek başına nesnede ne de tek başına bağlamda sabit durur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Aynı nesne, bulunduğu bağlama göre farklı anlam taşıyabilir.
- B) Sanat kurumunun onayı, izleyicinin bir nesneye yaklaşımını değiştirir.
- C) Bir nesnenin gündelik araçtan tarihsel belgeye dönüşmesi fiziksel bir değişime dayanmaz.
- D) Bir nesnenin müzeye alınıp alınmayacağına, o nesnenin yaşı karar verir.
- E) Değeri tek başına bağlama ya da nesneye bağlamak yetersiz kalır.

26. Alışkanlıklar, davranışlarımızın büyük bölümünü farkında olmadan yönetir. Bir edimi defalarca yinlemek, beynin o edim için harcadığı enerjiyi azaltır ve davranış giderek otomatik hâle gelir. Bu yüzden alışkanlıkları değiştirmek, bir irade meselesine indirgenemez; sinirsel örüntülerin yeniden yapılanması zaman alır. Araştırmalar, yeni bir davranışın alışkanlığa dönüşmesinin ortalama iki ayı aştığını göstermektedir. Bununla birlikte bu süre kişiden kişiye ve davranışın karmaşıklığına göre belirgin şekilde değişir. Alışkanlık değişiminde ortamın düzenlenmesi, soyut niyet bildirimlerinden daha etkili sonuçlar doğurur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Bir davranışı sık yinlemek, onu zamanla daha az çaba gerektiren bir davranışa dönüştürür.
- B) Alışkanlığını değiştirmek isteyen biri, sadece kararlılığına güvenirse beklediği sonucu alamayabilir.
- C) Güçlü bir iradesi olan kişinin yeni bir alışkanlığı daha kısa sürede edinmesi beklenir.
- D) Yeni bir alışkanlık edinmeye çalışan biri, ortamını düzenleyerek sonuca daha kolay ulaşabilir.
- E) İki kişinin aynı davranışı alışkanlık hâline getirme süreleri farklı olabilir.

27. Fotoğraf makinesi yaygınlaşmadan önce bir anı kalıcı kılmak için başlıca yolu resim yaptırmaktı; bu nedenle portre, uzun süre varlıklı kesimlere özgü bir ayrıcalık olarak kaldı. Fotoğrafın icadıyla birlikte görsel bellek demokratikleşti: Sıradan insanlar da kendilerini ve sevdiklerini kayıt altına alabilir oldu. Ne var ki fotoğraf çekme işlemi zamanla bir deneyimi yaşamak yerine onu belgelemek amacıyla yapılar hâle geldi. Bazı araştırmacılar, aşırı fotoğraf çekmenin o anı gerçek anlamda deneyimlemeyi engellediğini öne sürmektedir. Öte yandan fotoğrafın, hatırlamayı güçlendirdiğini savunan çalışmalar da vardır. Dolayısıyla fotoğrafın bellek üzerindeki etkisi, henüz tartışmalı bir alan olmayı sürdürmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Fotoğraf öncesinde görsel belleği kalıcı kılmak herkes için eşit ölçüde kolay değildi.
- B) Fotoğraf çekmenin bellek üzerindeki etkisi konusunda araştırmacılar arasında görüş birliği yoktur.
- C) Fotoğraf makinesinin yaygınlaşması, görsel belleğe erişimi geniş kitlelere açtı.
- D) Aşırı fotoğraf çekmenin deneyimi zayıflattığı görüşü bazı araştırmacılar tarafından dile getirilmektedir.
- E) Fotoğrafın yaygınlaşmasında, makinelerin ucuzlamasından çok portre ressamlarının azalması etkili olmuştur.

28. (I) Sanatın herhangi bir dalını bugünkü hâliyle sınırlı tutarak ele almak, onu eksik tanımak demektir. (II) Her sanat dalı, içinden çıktığı toplumsal ve düşünsel iklimin izlerini taşır. (III) Bu izler silinmez; değişir, dönüşür, bazen yüzeye çıkar bazen derinlere çekilir. (IV) Dolayısıyla bir sanat ürününü ya da bir akımı doğru konumlandırabilmek için o dalın geçirdiği evreleri bilmek gerekir. (V) Aksi hâlde eleştirmen, elindeki ölçütlerin nereden geldiğini bilmeden yargı verir. (VI) Bu da değerlendirmeyi sağlam bir temelden yoksun bırakır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanat dalını doğru değerlendirmek, tarihsel gelişimini bilmeyi gerektirir.
- B) Sanat yapıtları, toplumsal koşullardan bağımsız biçimde değerlendirilebilir.
- C) Sanat eleştirmenlerinin yargıları çoğunlukla güvenilir bir temele dayanmaz.
- D) Bir sanat dalındaki akımlar çelişkili olduğundan nesnel bir değerlendirme yapılamaz.
- E) Tarihsel bilgi sanatsal yaratıcılığı kısıtlar ve özgün üretimi engeller.

29. Antik kentlerin kuruluş yeri seçilirken verimli toprak kadar güvenilir bir su kaynağı da aranırdı. Kaynak kentten uzaksa su, kilometrelerce uzanan kanallar ve kemerli köprülerle taşınırdı. Bu yapılar eğimin her metresinin hesaplanmasını gerektiriyordu: Eğim fazla olursa su kanalı aşındırır, az olursa akış durur ve su bozulurdu. Kente ulaşan su önce dağıtım havuzlarına, oradan çeşmelere, hamamlara ve varlıklı evlere ayrılırdı. Kuraklık dönemlerinde suyu ilk kesilen yerler evler olur, çeşmeler ise en son kurutulurdu.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Antik kentlerde su dağıtımında halkın ortak kullanımı öncelikli tutulmuştur.
- B) Antik kentlerde suyun taşınması, kentin kuruluş yerinin seçiminden daha önemli görülmüştür.
- C) Kanalin eğimi azaldıkça suyun bozulma ihtimali de azalırdı.
- D) Kuraklık dönemlerinde hamamların suyu çeşmelerden sonra kesilirdi.
- E) Dağıtım havuzları, suyun kente ulaşmadan önce temizlendiği yerlerdi.

30. Bir eleştirmenin değeri, beğenilerini sıralama becerisinden çok, ele aldığı eseri hangi bağlamda konumlandığına bağlıdır. Çoğu eleştirmen, alışkanlıklarının çizdiği sınırlar içinde kalarak eseri tanıdık kategorilere yerleştirir; bu yüzden özgün bir çalışma çoğu zaman ilk karşılaşmada haksız bir değerlendirmeye yüz yüze gelir. Oysa eleştiri, bir eserin neyi başardığını sormadan önce neyi amaçladığını anlamayı gerektirir. Eleştirmenin kendi hipotezlerinden arınması ise iyi niyetten çok disiplinli bir okuma pratiğiyle mümkündür. Bu pratik, eleştirmenin eserle kurduğu bağı her okumada baştan kurmasını zorunlu kılar. Dolayısıyla eleştirmenin asıl görevi, eseri kendi beklentilerinin değil, eserin kendi iç mantığının ölçütleriyle değerlendirmektir.

Bu parçada yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eleştirmenin eseri doğru değerlendirebilmesi için okuma alışkanlıklarından sıyrılması gerektiğini savunmaktadır.
- B) Eleştirmenin deneyimi arttıkça kendi beklentilerinden kendiliğinden arındığını düşünmektedir.
- C) Özgün yapıtların ilk değerlendirmelerde haksız eleştirilerle karşılaşabileceğini düşünmektedir.
- D) Bir eleştirmenin değerini, eseri bağlamına oturtma becerisinin belirlediğini öne sürmektedir.
- E) Eleştiri eyleminin, eserin amacını anlamayı incelemesi gerektiğini vurgulamaktadır.

31. Bir grafik tasarımcı, işini görsel düzenleme sanatıyla sınırlı tanımlamaz; ona göre tasarım, bir sorunun biçimsel çözümüdür. Bu yüzden her projeye önce soruyu bulmakla başlar: iletilmek istenen ne, kime, hangi bağlamda? Soruyu netleştirmeden kaleme aldığı taslakları çoğu zaman kullanmaz. Müşterinin beklentisini karşılamak ile özgün bir çözüm üretmek arasındaki gerilimi ise işinin kaçınılmaz bir parçası olarak görür; bu gerilimi ortadan kaldırmaya değil yönetmeye çalışır. Deneyim kazandıkça beklentiyle özgünlüğü uzlaştıranın yollarını bulduğunu söyler; ama bu uzlaşmanın her projede yeni baştan kurulması gerektiğini de ekler.

Bu parçada sözü edilen tasarımcıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tasarımı görsel bir düzenleme sanatı olarak değil sorun çözme pratiği olarak ele almaktadır.
- B) Projeye başlamadan önce iletişim amacını ve hedef kitleyi belirlemeye çalışmaktadır.
- C) Deneyim kazandıkça müşteri beklentisiyle özgünlük arasındaki gerilimin azaldığını düşünmektedir.
- D) Deneyimin, beklenti ile özgünlüğü bağdaştırma konusunda ona katkı sağladığını kabul etmektedir.
- E) Soruyu netleştirmeden hazırladığı taslaklara genellikle başvurmamaktadır.

32. Kent bahçelerini boş arsaları yeşillendiren bir uğraştan ibaret görenler, bu alanların asıl katkısını gözden kaçırıyor. Bir mahalle bahçesi, daha önce hiç tanışmamış insanları aynı toprağın başında buluşturur; sulama sırası, ürünün paylaşımı gibi küçük kararlar ortaklaşa alınır. Bence bu bahçelerin değeri, ürettikleri sebzenin miktarından çok kurdukları bu bağlardır. Elbette bir kent bahçesi bir şehrin gıda ihtiyacını karşılayamaz; bunu beklemek haksızlık olur. Ancak çocukların bir domatesin nasıl yetiştiğini kendi gözleriyle görmesi, hiçbir kitabın veremeyeceği bir bilgi sunar. Belediyelerin bu bahçeleri geçici izinlerle değil kalıcı düzenlemelerle desteklemesi gerektiğini düşünüyorum.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kent bahçelerinin komşular arasında bağ kurduğunu düşünmektedir.
- B) Bu bahçelerin çocuklara doğrudan gözleme dayalı bir bilgi kazandırdığını belirtmektedir.
- C) Kent bahçelerinin en çok çocuklu ailelerin yaşadığı mahallelerde başarılı olduğunu düşünmektedir.
- D) Yerel yönetimlerin bu bahçelere kalıcı destek vermesini savunmaktadır.
- E) Bahçelerin değerini ürün miktarıyla ölçmeyi yeterli bulmamaktadır.

33. Bir şeyi öğrenmek ile onu uzun süre akılda tutmak aynı şey değildir. Bellek, yeni bilgiyi kabul etmekle yetinmez; onu var olan bilgi ağına bağlamak ister. Bu bağ kurulduğunda hatırlama kolaylaşır, kurulmadığında bilgi kısa sürede silinir. Araştırmacılar, öğrencilerin ders notlarını tekrar okumak yerine kendilerine sorular sorarak çalışmasının kalıcılığı belirgin şekilde artırdığını göstermiştir. Çoğu öğrenci ise tanıdık geleni anladığına eşit saydığı için bu yöntemi benimsemez. Belleği güçlendirmenin yolu, bilgiyi pasif olarak almaktan değil onu yeniden üretmekten geçer.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Bellek araştırmaları hangi yöntemlerle yürütülmektedir?
- B) Öğrenciler ders çalışmaya günde ortalama kaç saat ayırır?
- C) Bilgi ağı kavramı ilk kez nasıl ortaya çıkmıştır?
- D) Kalıcı öğrenme için hangi çalışma biçimi daha etkilidir?
- E) Tanıdık gelen bir bilgiyi anlamak ne anlama gelir?

34. Bir orman yangınından sonra alanı hemen fidanlarla doldurmak çoğu zaman doğru bir tepki gibi görünür. Oysa yangına uyum sağlamış pek çok bitki, toprağın altında bekleyen tohumları ve kökleri sayesinde kendiliğinden filizlenir. Kızılçam gibi bazı türlerin kozalakları yüksek sıcaklıkla açılarak tohumlarını yayar; yani yangın bu türler için yaşam döngüsünün bir parçasıdır. Bölgeye uygun olmayan türlerle yapılan aceleci dikimler bu kendiliğinden yenilenmeyi engelleyebilir ve ormanı sonraki yangınlara karşı daha savunmasız bırakabilir. Bu nedenle yangından sonra önce alanın kendini ne ölçüde yenileyebileceği gözlenmeli, müdahale bu gözleme göre planlanmalıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yangın görmüş alanlara en kısa sürede fidan dikilmelidir.
- B) Kızılçam, yangına en dayanıklı ağaç türüdür.
- C) Orman yangınlarının başlıca nedeni bölgeye uygun olmayan türlerdir.
- D) Yangın sonrası müdahale, ormanın kendini yenileme gücü gözetilerek planlanmalıdır.
- E) Yangından etkilenen ormanlar hiçbir müdahale olmadan eski hâline döner.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir sanat eseri sergi salonuna tek başına girmez; yanında izleyicisini, mekânı ve sunuş düzenini de getirir. Bu unsurların her biri, yapıtın nasıl algılandığını derinden etkiler. Aynı tablo, boş bir odada tek başına asıldığında izleyicide derin bir yalnızlık duygusu uyandırabilirken kalabalık ve gürültülü bir ortamda o etki büyük oranda yitilir. Çoğu zaman izleyici, eseri sanatçının niyetinden bağımsız olarak yorumlar; kendi deneyimleri ve beklentileri bu yorumu şekillendirir. Sergileme düzeni de bu süreci belirler: ışığın yönü, yapıtın çevresindeki boşluk ve hatta etiket metni, algıyı yönlendirir. Dolayısıyla bir eserin anlamı, tuval üzerindeki boyadan ibaret sayılamaz. Anlam, yapıt ile izleyici ve mekân arasındaki ilişkiden ortaya çıkar; bu ilişki değişikçe anlam da dönüşür.

35. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İzleyicinin yorumu, sanatçının niyetiyle çoğu zaman örtüşür.
- B) Işığın yönü, yapıtın algılanışını etkileyen tek sunuş öğesidir.
- C) Aynı yapıt, farklı ortamlarda farklı izlenimler bırakabilir.
- D) Kalabalık ortamlarda sergilenen yapıtlar daha az ziyaretçi çeker.
- E) Etiket metni, izleyicinin yapıtı sanatçının niyetine uygun yorumlamasını sağlar.

36. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sergileme ortamının ışık ve boşluk düzenlemesi izleyici algısını etkiler.
- B) İzleyicinin kişisel birikimi, yapıtı yorumlama sürecine dâhil olur.
- C) Bir yapıtın sergilendiği kurumun tarihi, onun anlamını belirler.
- D) Yapıtın anlamı sabit değil, ilişkisel ve değişken bir nitelik taşır.
- E) Kalabalık ve gürültülü ortam, yapıtın izleyici üzerindeki etkisini zayıflatır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kentleşme, insanları fiziksel olarak birbirine yaklaştırırken çoğu zaman toplumsal uzaklığı derinleştirmektedir. Büyük şehirlerde aynı apartmanda yıllarca yaşayan komşular birbirinin adını dahi bilmeyebilir. Bu yabancılaşmanın temelinde, kentsel yaşamın bireyi ön plana çıkaran rekabetçi yapısı yatmaktadır. Gündelik hayat hızlandıkça insanlar, ilişkilerini zorunluluk temelinde kurma eğilimi göstermektedir. Ne var ki kentleşmenin toplumsal bağları her zaman ve her yerde aynı derecede sarstığını söylemek güçtür; dayanışma kültürünü koruyabilen kentler de vardır. Ortak kamusal alanların varlığı, insanları bir arada tutabilecek önemli bir etkidir. Sonuç olarak kentleşme, toplumsal bağlar üzerindeki etkisini çoğu kez o toplumun değerlerine ve kamusal alan anlayışına göre ortaya koymaktadır.

37. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük şehirlerde komşuluk ilişkileri giderek ortadan kalkmaktadır.
- B) Kentleşmenin etkisi, toplumun değerlerine ve kamusal alan anlayışına göre değişir.
- C) Kentsel yaşamın rekabetçi yapısı, bireyi kaçınılmaz olarak yalnızlaştırmaktadır.
- D) İnsanların birbirine yakın yaşaması, toplumsal dayanışmanın en temel ve vazgeçilmez koşuludur.
- E) Kentleşme sürecinde gündelik hayatın giderek hızlanması, insan ilişkilerini zorunluluk temeline taşımaktadır.

38. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kentsel yaşamın bireyci ve rekabetçi bir yapı taşıdığına
- B) Komşuların aynı mekânı paylaşırken birbirini tanımayabileceğine
- C) Kamusal alanların toplumsal bir arada duruşu destekleyebileceğine
- D) Kamusal alanların nasıl tasarlanması gerektiğine
- E) Dayanışma kültürünü koruyan kentlerin de var olduğuna

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilimsel bilginin en belirgin özelliklerinden biri, durağan değil devingen bir yapıya sahip olmasıdır. Bir kuşak önce doğru kabul edilen pek çok açıklama, sonraki araştırmalarla ya değiştirilmiş ya da büsbütün terk edilmiştir. Bu durum, bilimi güvenilir kılmaz; aksine, kendini düzeltebilen bir sistem olduğunu gösterir. Gözlem ve deney verileri çoğaldıkça mevcut modeller sorgulanmaya başlar; çoğu zaman küçük düzeltmelerle yetinilse de zaman zaman köklü bir dönüşüm kaçınılmaz hâle gelir. Nitekim canlıların çeşitliliğini açıklamaya çalışan eski yaklaşımlar, kapsamlı gözlem verilerinin birikmesiyle yerini daha bütünlüklü bir çerçeveye bırakmıştır. Bilimsel ilerleme, bu nedenle doğrusal bir birikim değil, zaman zaman kesintiler ve kırılmalar içeren bir süreçtir. Bilginin geçici niteliği, onun zayıflığı değil; gerçeğe yaklaşmanın en güvenilir yolu olduğunun kanıtıdır.

39. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

- A) Yeni veriler ortaya çıktığında bilimsel açıklamaların değişmesi, bilimin güvenilirliğini pekiştirir.
- B) Canlıların çeşitliliğini açıklamaya çalışan eski yaklaşımların yetersizliği, bilimi geçersiz kılar.
- C) Bilimsel bilgi kesinliğe ulaşamadığından her dönemin açıklaması eşit değerdedir.
- D) Gözlem ve deneylerin birikmesi, mevcut modellerin köklü biçimde değişmesini zorunlu kılar.
- E) Bilimsel ilerleme, önceki kuşakların ürettiği bilgilerin reddedilmesiyle gerçekleşir.

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Bir kavramın yanlış anlaşılacağı ihtimaline karşı açıklayıcı bir ek bilgi verilmesi
- B) Genel bir yargıyı somutlaştırmak amacıyla tarihsel bir örneğe başvurulması
- C) Öne sürülen görüşün geçerliliğini kısıtlayan bir ifadeye yer verilmesi
- D) Zıt iki durumu karşılaştırarak ana düşüncenin pekiştirilmesi
- E) Bilimsel bir kavramın sayısal verilerle desteklenerek açıklanması

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

TYT • 3. DENEME

2026 • TYT-03

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Karahanlılar, İpek Yolu güzergâhı üzerindeki şehirleri kontrol altında tutmuş; bu sayede Semerkant ve Buhara gibi merkezler, doğudan gelen Çin mallarıyla batıdan gelen İslam dünyasının ürünlerinin bulunduğu ticaret odaklarına dönüşmüştür. Devlet, medreseler kurarak ilmi desteklemiş; Türkçeyi de resmî yazışmalarda ve edebiyatta kullanmıştır.

Buna göre Karahanlılar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Ticaret yolları üzerinde etkin bir konum edindiklerine
B) Farklı medeniyetlerle ekonomik ilişki kurduklarına
C) Türkçeyi kültürel alanda yaşattıklarına
D) İlim ve eğitime önem verdiklerine
E) Deniz ticaretinde öncü bir rol üstlendiklerine

2. Büyük Selçuklu Devleti'nde ülke toprakları, hükümdarın ölümünün ardından hanedan üyeleri arasında paylaşırlardı. Bu gelenek uyarınca Sultan Melikşah'ın 1092'deki ölümünün ardından oğulları ve kardeşleri arasında şiddetli taht kavgaları yaşanmış; devlet, birden fazla merkezden yönetilen parçalara bölünmüştür. Bu bilgiyle;

I. Büyük Selçuklu Devleti'nde veraset sistemi belirli bir kurala bağlanmamıştır.

II. Melikşah'ın ölümü devletin parçalanmasının tek nedenidir.

III. Ülkeyi bölünmez bir bütün sayan anlayışın Büyük Selçuklularda yerleşmediği söylenebilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Tanzimat dönemi Osmanlı yöneticileri, imparatorluktaki farklı din ve etnik kökenlerden gelen toplulukları ortak bir devlet çatısı altında tutabilmek için bu gruplar arasındaki hukuki eşitsizlikleri gidermeyi zorunlu görmüştür.

Aşağıdakilerden hangisi bu anlayışın somut bir yansımasıdır?

- A) Nizam-ı Cedit'in oluşturulması
B) Islahat Fermanı'nın ilan edilmesi
C) Sened-i İttifak'ın imzalanması
D) Müsadere usulünün kaldırılması
E) Kapitülasyonların genişletilmesi

4. Mustafa Kemal'in 22 Haziran 1919'da yayımladığı Amasya Genelgesi'nde vatanın bütünlüğünün ve milletin bağımsızlığının tehlikede olduğu, İstanbul Hükümeti'nin üzerine aldığı sorumluluğun gereğini yerine getiremediği, milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararının kurtaracağı belirtilmiş; bu amaçla Sivas'ta ulusal bir kongre toplanacağı duyurulmuştur.

Bu bilgilere ve dönemin koşullarına göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kurtuluşun milletin kendi gücüyle sağlanacağına öne çıkarıldığına
B) Millet egemenliği anlayışının ön plana çıkarıldığına
C) İstanbul Hükümeti'nin görevini yapamadığının vurgulandığına
D) Erzurum Kongresi kararlarının Genelge'ye zemin hazırladığına
E) Ulusal örgütlenmeye duyulan ihtiyacın dile getirildiğine

5. Bir tarihçi şu değerlendirmeyi yapmıştır:

“Fransa, Anadolu’da sürdürdüğü savaşın bedelini ağır ödedi; imzaladığı antlaşmayla hem toprak taleplerinden vazgeçti hem de Türk tarafının siyasi varlığını fiilen tanımak zorunda kaldı.” Bu değerlendirme, aşağıdaki antlaşmalardan hangisiyle ilgilidir?

- A) Ankara Antlaşması
B) Mudanya Ateşkesi
C) Sevr Antlaşması
D) Lozan Antlaşması
E) Moskova Antlaşması

6.

- I. Hava olaylarının büyük çoğunluğu bu katmanda gerçekleşir.
II. Bu katmanda sıcaklık yükseldikçe artar ve üst sınırdaki maksimuma ulaşır.
III. Bu katman, Dünya yüzeyine en yakın atmosfer katmanıdır.
IV. Elektrik yüklü parçacıklardan oluşan bu katman, Güneş’ten gelen yüksek enerjili ışınları soğurur.

Yukarıdakilerden hangileri troposferin özellikleri arasında yer alır?

- A) Yalnız I
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve III
E) II ve IV

7. Rüzgâr ve yağmur sularının etkisiyle yumuşak kayaların aşınması, üzerindeki sert kayalar parçalarının koruyuculuğuyla ortaya çıkan mantar biçimli yer şekillerine peribacası denilmektedir. Türkiye’de en fazla Nevşehir çevresinde görülen bu yer şekillerinin oluşabilmesi için taban kayacının kolay aşınabilir nitelikte olması gerekmektedir.

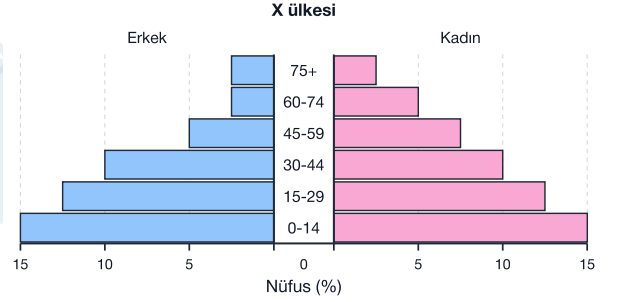
Bu yer şekillerinin aşağıdaki kayalar türlerinin hangisinin yaygın olduğu alanlarda daha fazla oluşması beklenir?

- A) Bazalt
B) Granit
C) Kireç taşı
D) Tüf
E) Şist

8. Aşağıdaki grafikte X ülkesinin nüfus piramidi verilmiştir. Grafikteki oranlar ülkenin toplam nüfusuna göre.

Bu grafiğe göre X ülkesiyle ilgili,

- I. Kadın nüfus erkek nüfustan fazladır.
II. 15-44 yaş grubundaki nüfus toplam nüfusun yarısından fazladır.
III. 60 yaş ve üzerindeki nüfusta kadınların oranı erkeklerinkinden fazladır.



yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

9. Bölgeler, belirlenmiş biçimine göre farklı özelliklere sahiptir.

- I. Turizm bölgesi
II. Step iklim bölgesi
III. Sanayi bölgesi
IV. Çöl bölgesi

Bu bölge türlerinden hangilerinin sınırları insan kararlarından bağımsız olarak belirlenir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve III
D) I ve IV
E) II ve IV

10. Aşağıdaki haritada I, II, III, IV ve V ile beş alan işaretlenmiştir.



Yağış miktarı ve yağışın yıl içindeki dağılımı dikkate alındığında bu alanların hangisinde kuraklık riski en yüksektir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bir filozofa göre felsefe yapmak, insanı bilgi biriktirmeyle sınırlı kalmayıp sahip olduğu bilgiyi sorgulayarak tutarlı bir yaşam sürdürmeye yöneltir. Bu tutarlılık, kişinin inandığı değerlerle gündelik tercihlerini örtüştürmesinde kendini gösterir. Örneğin dürüstlüğün önemli bir erdem olduğuna inanan biri, çıkarına aykırı bile olsa haksız bir kazanımı reddetme eğiliminde olacaktır. Filozofa göre felsefi düşünce tam bu noktada devreye girer: İnsan, neye inandığını netleştirdikçe davranışlarını da o inanca göre düzenlemeye başlar.

Bu parçada felsefenin aşağıdaki işlevlerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Evrensel ahlak ilkelerine ulaşmayı kolaylaştırması
B) İnsanın merak duygusunu besleyerek yeni sorular üretmesini sağlaması
C) Benimsenen değerlerin eylemlere yansımaya zemin hazırlaması
D) Farklı görüşleri karşılaştırarak eleştirel bir bakış kazandırması
E) Bilginin kaynağını ve sınırlarını sorgulatması

12. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Bir düşünür, evrenin temel ilkesini araştırırken her şeyin su olduğunu öne sürmüştür. Ona göre su, başka biçimler alarak tüm varlıkların kaynağı olur; toprak, hava ve ateş hep suyun ayrı görünümleridir. Bu düşünür, doğadaki değişimi ve çeşitliliği tanrısal açıklamalarla değil, tek bir maddi ilkeyle temellendirmeye çalışmıştır. Böylece evreni anlamak için mitolojik anlatılara değil, gözlem ve akıl yürütmeye başvurmuştur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Düşünür, evreni açıklamak için mitolojik anlatılara yönelmiştir.
B) Düşünür, doğa olaylarını doğaüstü güçlere başvurmadan açıklamaya çalışmıştır.
C) Düşünür, suyun her varlıkta eşit miktarda bulunduğunu kanıtlamıştır.
D) Düşünür, evrendeki çeşitliliği birden fazla maddi ilkenin birleşmesiyle açıklamıştır.
E) Düşünür, değişimin bir göz yanılması olduğunu ileri sürmüştür.

13. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Bir düşünür, su dolu bir kaba daldırılan tahtanın kırık göründüğünü, ufukta alçalan güneşin kırmızıya büründüğünü, rüzgârlı bir günde uzaktan gelen sesin olduğundan farklı duyulduğunu aktarır. Tüm bu durumlarda nesneler değişmemiş; yalnızca bizim onları algılayışımız değişmiştir. Düşünüre göre bu örnekler, bize nesneleri oldukları gibi değil, göründükleri gibi sunan bir kaynağın güvenilirliğini sorgulatır. Gerçek bilgiye ulaşmak içinse bu kaynaktan bağımsız, yanılmaz bir zemin aranmalıdır.

Bu metinde sorgulanmakta olan bilgi kaynağı, aşağıdaki düşünürlerin hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Duyusal deneyimi bilginin başlangıcı sayan Aristoteles
- B) Bilginin Tanrısal aydınlanmayla elde edildiğini savunan Augustinus
- C) Gerçek bilginin iyi ideasıyla kavranabileceğini söyleyen Platon
- D) Ruhun ölümsüz olduğunu ileri süren Pythagoras
- E) Varlığın akıl yürütmeye kavranabileceğini savunan Parmenides

14. Bir düşünür, felsefenin amacını şöyle ortaya koyar: İnsan, doğaya ve topluma ilişkin pek çok soruyu yanıtlamaya çalışırken yalnızca gözlemle yetinmez; gözlemlediği olgular arasındaki bağı anlamlandırmak için akıl yürütmeye başvurur. Ne var ki akıl yürütme, tek başına yeterli değildir. Bir önerme ne kadar tutarlı görünürse görünsün, deney ve gözlemle sınanmadıkça doğruluğundan söz edilemez. Öte yandan salt gözlem de yanıltıcı olabilir; çünkü gözlem, olgular arasındaki zorunlu bağı değil yalnızca art ardılığı gösterir. Bu nedenle felsefe, akli ve deneyimi birbirini tamamlayan iki araç olarak ele alır; birini ötekini önüne geçirmek bilginin sınırlarını daraltır.

Bu parçada felsefenin bilgiye ulaşma yöntemiyle hangi iki kavram arasındaki ilişki vurgulanmaktadır?

- A) Gözlem - sezgi
- B) Tutarlılık - sezgi
- C) Deney - ahlak
- D) Akıl yürütme - özgürlük
- E) Akıl yürütme - deney

15. Bir düşünür'e göre insan ruhu üç bölümden oluşur: akıl, irade ve arzu. Akıl görevi doğruyu bulmak, iradenin görevi akla uymak, arzunun görevi ise irade tarafından yönlendirilme. Erdemli insan bu üç bölümün uyum içinde işlediği insandır. Akıl yönetmiyorsa irade sürüklenir, irade sürüklenince arzu dizginsiz kalır. Dizginsiz arzu ise insanı hayvandan ayıran şeyi, yani akli, işlevsiz kılar. Adalet erdemi de bu uyumun bütün ilişkilere yansımından başka bir şey değildir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Erdem, yalnız akıl yetisinin geliştirilmesiyle kazanılır.
- B) Arzu, insan eylemlerinin temel belirleyicisi olduğu için ruhun en üstün bölümüdür.
- C) Adalet, ruhun bölümleri arasındaki düzenin ilişkilere yansımadır.
- D) İrade, akıldan bağımsız olarak doğru eylemi kendiliğinden gerçekleştirir.
- E) Akıl işlevsiz kalması iradeyi ortadan kaldırır.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Medine'de münafıklar Hz. Muhammed'in yanında dost görünür, ancak gizlice onun aleyhine konuşurlardı. Hz. Muhammed bu ikiyüzlü davranışları bildiği hâlde onlara karşı hiçbir zaman öfkeyle hareket etmemiş, kızgınlığını sözüne ve davranışına yansıtmamış, onlarla konuşurken yumuşak ve ağırbaşlı tutumunu korumuştur.

Bu parçada Hz. Muhammed'in hangi özelliğine dikkat çekilmektedir?

- A) Topluluğunu iyi yöneten bir lider oluşuna
- B) Tebliğ görevini eksiksiz yerine getirişine
- C) Cömert ve paylaşımcı oluşuna
- D) Hilm sahibi ve öfkesine hâkim oluşuna
- E) Münafıkları toplumdan uzaklaştırışına

17. Bir İslam devletinde yeni atanan valiye şu talimat verilmiştir: "Halkın ürününe, bağına bahçesine el uzatma. Ticaret yapanlardan haksız vergi alma. Kimsenin hayvanını ya da eşyasını rızası olmadan alma; herkesin emeğinin karşılığı kendisindir."

Bu talimatta İslam'ın korunmasını öngördüğü temel değerlerden hangisi öne çıkmaktadır?

- A) Neslin korunması
- B) Akıl korunması
- C) Malın korunması
- D) Canın korunması
- E) Dinin korunması

18. İslam ahlakında dürüstlük ve emanet, kişinin hem Allah'a hem de insanlara karşı yerine getirmesi gereken temel görevler arasında sayılmaktadır. Bu değerlere ilişkin pek çok ayet ve hadis bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ayet ve hadislere örnek verilemez?

- A) "Ey iman edenler! Allah'a karşı gelmekten sakının ve doğrularla beraber olun." (Tevbe, 9:119)
- B) "Allah size, emanetleri mutlaka ehline vermenizi ve insanlar arasında hükmettiğinizde adaletle hükmetmenizi emreder..." (Nisâ, 4:58)
- C) "Sözünü yerine getirin; çünkü verilen söz sorumluluğu beraberinde getirir." (İsrâ, 17:34)
- D) "Münafığın alâmeti üçtür: Konuştuğunda yalan söyler, söz verdiğinde sözünden döner, kendisine bir şey emanet edildiğinde hıyanet eder." (hadis-i şerif)
- E) "Savaşta ganimet olarak alınan mallardan payınıza düşeni helal ve temiz olarak yiyin..." (Enfâl, 8:69)

19. Toplamlar incelendiğinde, bireylerin acı, kayıp ve haksızlık gibi deneyimlere katlanabilmesinde dinin belirleyici bir rol oynadığı görölmektedir. Din, bu deneyimleri anlamsız birer rastlantı olarak değil, daha büyük bir ilahi düzenin parçası olarak yorumlar. Böylece birey, yaşadıklarını kendi sınırlı bakış açısıyla değil, evrensel bir hikmetin içinde konumlandırır. Bu sayede sarsıcı olaylar karşısında çözülmek yerine ayakta kalmayı başarır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Acıların, insanı Allah'a yaklaştıran bir sınav olduğu
- B) Dinin, insana zorluklara dayanma gücü kazandırdığı
- C) Haksızlıkların ahirette mutlaka karşılık bulacağı
- D) İnançlı bireylerin toplumsal krizlerde daha dayanışmacı davrandığı
- E) İnsanın kendi aklıyla acıya anlam yükleyemeyeceği

20. Cahiliye döneminde intikam anlayışı, bir kişiye yapılan haksızlığa karşılık yalnızca faili değil onun tüm akrabalarını da hedef almayı meşru görüyordu. Hatta bu uygulama bir onur meselesi sayılır, zincirleme süren kan davalarına zemin hazırlardı. İslam ise bu anlayışı köklü biçimde değiştirmiş; suçun kişisel olduğunu, kimsenin başkasının günahını taşımayacağını bildirmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İslam, suçun yalnızca faile ait olduğunu ve sorumluluğun bireysel nitelik taşıdığını benimsemiştir.
- B) Cahiliye dönemindeki intikam anlayışı, kan davalarının toplumda kalıcı bir barış zemini oluşturmasını sağlamıştır.
- C) İslam, akrabalık dayanışmasının toplumsal düzeni koruyan temel bir işlev üstlendiğini kabul eder.
- D) İslam, Cahiliye döneminden miras kalan geleneksel uygulamaların toplumsal birliğe katkı sunduğunu vurgular.
- E) İslam'a göre aile bütünlüğünün gözetilmesi, bireysel hesap verebilirliğin önünde yer alır.

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bir önermenin doğruluğunu kanıtlamak için o önermeyi destekleyen kişinin unvanına, yaşına veya toplumsal konumuna başvurulması “otoriteye başvurma hatalı akıl yürütmesi” olarak adlandırılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi “otoriteye başvurma hatalı akıl yürütmesi”dir?

- A) Bu ilacı kullanman gerekir; doktorum tavsiye etti ve doktorlar yanılmaz.
- B) Dün gece kar yağdığına bakılırsa bugün yolların kaygan olması beklenir.
- C) Komşumuz da arkadaşım da sigara içiyor; bu kadar kişi içiyorsa çok zararlı olmasa gerek.
- D) Üç arkadaşımdan ikisi bu filmi beğendi; filmin iyi olduğu söylenebilir.
- E) Kuğuların beyaz olduğu bilindiğinden beyaz olmayan bu kuşun kuğu sayılması güçtür.

22. İslam düşüncesinde kalam geleneği içinde yer alan Mutezile düşünürleri, insanın kendi eylemlerinin yaratıcısı olduğunu savunmuştur. Bu görüşe göre insan, aklıyla iyiyi kötüden ayırt edebilir ve hangi eylemi gerçekleştireceğine kendisi karar verir. Mutezile, eylemleri önceden belirlenmiş bir insanın ödüllendirilmesini ya da cezalandırılmasını hakkaniyetle bağdaştırmaz; bu nedenle ahlaki sorumluluğun temelini bu karar verme yetisinde görür.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan, eylemlerinde ilahi zorunluluğun belirlediği yolu izler.
- B) Ahlaki sorumluluk, insanın dışındaki güçler tarafından belirlenir.
- C) İnsan, eylemlerini seçme gücünden yoksun olduğu için sorumlu tutulamaz.
- D) İnsanın ahlaki sorumluluğu, kendi iradesiyle karar verebilmesine dayanır.
- E) Akıl, yalnızca inanç ilkelerini doğrulamak için kullanılabilir.

23. Siyaset felsefesinde ideal devlet arayışı, yalnızca mevcut düzeni eleştirmekle kalmaz; nasıl bir toplumun kurulması gerektiğini de tasarlar. Bu tasarımlar çoğunlukla eşitlik, özgürlük ve erdem gibi evrensel ilkelere dayandırılır. Ancak söz konusu ilkelerin hangi toplumda, hangi tarihsel koşulda geçerli olduğu gözetilmeksizin tüm insanlığa uygulanabilir biçimde önerilmesi, bu tasarımları zamanın ve mekânın dışına taşır. Böylece insan topluluklarının farklılaşan gereksinimlerini ve tarihsel değişimini dışarıda bırakan evrensel reçeteler ortaya çıkar.

Bu parçada ideal devlet tasarımlarıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eşitlik ve erdem gibi evrensel ilkeleri toplumsal düzenin temeli olarak benimsemeleri
- B) Mevcut siyasi düzeni eleştirerek köklü toplumsal dönüşümlere zemin hazırlamaları
- C) Tarihsel koşulları ve toplumlar arası farklılıkları göz ardı etmeleri
- D) Bireysel özgürlükleri ve hakları toplumsal çıkarların önünde konumlandırımları
- E) Yönetici sınıfın erdem ve bilgeliğini ideal toplum düzeninin belirleyicisi saymaları

24. Bir düşünürün göre bilginin kaynağı akıl değil, deneyimdir. Gözlem ve deney olmaksızın zihinde hiçbir içerik bulunmaz; zihin başlangıçta boş bir levha gibidir. Kavramlar ve genel yargılar, dış dünyadan gelen izlenimlerin işlenmesiyle oluşur. Akıl bu izlenimleri birleştirip ayırabilir; ancak kendi başına, deneyimden önce evrensel ve zorunlu bir bilgi üretemez.

Bu parçada savunulan görüş aşağıdaki filozoflardan hangisinin bilgi anlayışıyla çelişir?

- A) Locke
- B) Descartes
- C) Hume
- D) Berkeley
- E) Mill

25. Bilimsel bir önermenin anlamlı sayılabilmesi için, o önermenin duyusal deneyimle sınanabilir olması gerekir. Bir önerme ne kadar çok gözlemle desteklenirse o denli güvenilir kabul edilir. Ancak gözlem sayısını ne kadar artırırsak artıralım, bir sonraki gözlemin farklı bir sonuç vermeyeceğini garanti edemeyiz. Öte yandan duyusal deneyimle hiçbir biçimde sınanamayan metafizik önermeler ise anlamsız sayılarak bilimin dışına itilir.

Mantıkçı pozitivistin bu parçada eleştirilen iki temel unsuru aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tümdengelim - anlamsallık ölçütü
- B) Tümevarım - yanlışlanabilirlik
- C) Tümdengelim - doğrulanabilirlik
- D) Analoji - doğrulanabilirlik
- E) Tümevarım - doğrulanabilirlik

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

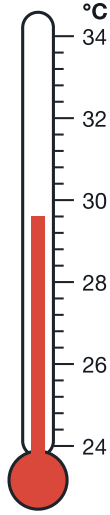
TYT • 3. DENEME

2026 • TYT-03

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Eşit aralıklara bölünmüş bir termometrenin göstergesi aşağıda verilmiştir. Termometredeki ibre, ölçülen sıcaklığı göstermektedir.



Buna göre, şekildeki termometrenin ibresinin gösterdiği sıcaklık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 28,8 B) 29,2 C) 29,4 D) 29,6 E) 30,0

2. Bir şirket n bölgede örgütlenmiştir. Her bölgede n il temsilciliği, her il temsilciliğinde n şube vardır. Her şubede bir müdür ve 26 koordinatör görev yapmaktadır; hiçbir çalışan birden fazla şubede görevli değildir. Şirketin şubelerindeki müdür ve koordinatörlerin toplam sayısı 3^6 'dır.

Buna göre n kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 6 E) 9

3. Aşağıda A, B ve C sayıları verilmiştir.

$$A = (\sqrt{5} + \sqrt{20})^2$$

$$B = (\sqrt{6} - \sqrt{24})^2$$

$$C = (\sqrt{2} + \sqrt{8})^2$$

Buna göre $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 41 B) 49 C) 53 D) 61 E) 69

4.

$$\boxed{} \times \boxed{} - \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

Yukarıdaki kutulara -3 , -1 , 4 ve 6 sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde oluşan işlemin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 2 B) -6 C) -2 D) 21 E) -14

5. Bir masa tenisi turnuvasında Aylin her iki turda da aynı puanı almıştır. Aylin'in puanı x olmak üzere;
- Birinci turda Serhat 50 puan almış, Aylin'in puanı ile Serhat'ın puanı arasındaki farkın mutlak değeri en fazla 15 olmuştur.
 - İkinci turda Serhat birinci turdakinden 20 puan fazla almış, bu turda da iki puan arasındaki farkın mutlak değeri en fazla 15 olmuştur.

Buna göre, Aylin'in puanı x için

- I. $x = 20$
 II. $x = 60$
 III. $x = 110$

değerlerinden hangileri her iki tur koşulunu da sağlayabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

6. Bir şehirlerarası otobüs terminali, yolcuların bilet ücretini 1 TL, 5 TL, 10 TL, 25 TL ve 50 TL değerindeki bozuk para ve banknotlardan en az sayıda kullanarak alan otomatik bir bilet makinesiyle hizmet vermektedir. Her kupürden yeterli miktarda bulunan bu makineden; Defne 87 TL, Emre 124 TL ve Fatih 75 TL'lik bilet alıyor.

Bilet makinesinin Defne, Emre ve Fatih'ten aldığı para parçası sayıları sırasıyla P_D , P_E ve P_F olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $P_D < P_E < P_F$
 B) $P_E < P_F < P_D$
 C) $P_E < P_D < P_F$
 D) $P_D < P_F < P_E$
 E) $P_F < P_D < P_E$

7. Bir spor salonunda dolaplara 1'den başlayan ardışık doğal sayılarla numara verilmiştir. Duru, Ece ve Fırat bu dolaplardan birer tanesini kullanmaktadır. Duru'nun dolap numarası ile Ece'nin dolap numarası arasındaki fark 5'in katı olup Ece'nin dolap numarası ile Fırat'ın dolap numarası arasındaki fark da 5'in katıdır.

Buna göre Duru, Ece ve Fırat'ın kullandıkları dolap numaraları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	Duru	Ece	Fırat
A)	6	11	21
B)	4	10	16
C)	3	9	14
D)	7	12	18
E)	8	13	20

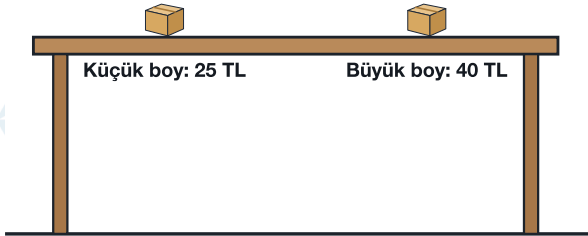
8. Bir sayı doğrusunda P ve Q noktaları işaretlenmiştir. P sayısı -3 ile -1 arasında, Q sayısı ise 2 ile 4 arasında yer almaktadır (uç değerler dâhil değildir).



Buna göre, $P + Q$ toplamının değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) -4 B) -2 C) -1 D) 1 E) 3

9. Sinan, ambarı için şekildeki fiyatlardan küçük ve büyük boy koliler alacaktır. Her iki boydan da en az bir koli alacak ve 500 TL'lik bütçesinin tamamını harcayacaktır.



Buna göre Sinan'ın aldığı kolilerin toplam sayısı en çok kaçtır?

- A) 14 B) 17 C) 18 D) 20 E) 22

10. Üç basamaklı bir doğal sayının yüzler, onlar ve birler basamağındaki rakamların çarpımı asal sayıya eşitse bu sayıya asal-köklü sayı adı verilmektedir.

Buna göre, en büyük asal-köklü sayı ile en küçük asal-köklü sayının farkı kaçtır?

- A) 497 B) 542 C) 571 D) 599 E) 618

11. İki basamaklı AB doğal sayısında A onlar, B birler basamağındaki rakamdır ve A ile B sıfırdan farklıdır. AB sayısı, rakamlarının yerleri değiştirilerek elde edilen BA sayısından 27 fazladır. Ayrıca AB sayısı 4 'e tam bölünmektedir. Bir öğretmen, bu koşulları sağlayan bütün sayıları tahtaya yazmıştır.

Buna göre AB sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 96 B) 117 C) 137 D) 148 E) 159

12. Bir matematik öğretmeni 1'den 20'ye kadar olan doğal sayılardan oluşan evrensel kümede iki alt küme tanımlamıştır:

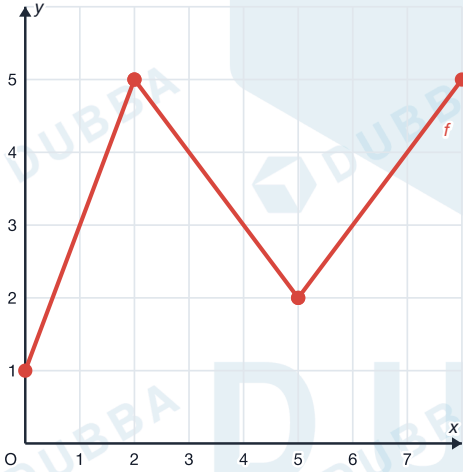
- A kümesi 20'nin pozitif bölenlerinden oluşmaktadır.
- B kümesinin bütün elemanları 20'den küçük asal sayılardır.

$A \setminus B = \{1, 4, 10, 20\}$ olduğu ve $B \setminus A$ kümesinin elemanlarının toplamı 26 olduğu bilinmektedir.

Buna göre B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

13. Gerçek sayılarda tanımlı f fonksiyonunun $[0, 8]$ aralığındaki grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre $[0, 8]$ aralığında $f(f(x)) = 3$ eşitliğini sağlayan kaç farklı x değeri vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. Gerçek sayılar üzerinde tanımlı, f doğrusal ve artan olmak üzere iki fonksiyon için

$$(f \circ f)(x) = 4x - 9$$

$$(f \circ g)(x) = 6x - 7$$

eşitlikleri sağlanmaktadır. Buna göre $f(3) + g(3)$ değeri kaçtır?

- A) 2 B) 5 C) 8 D) 10 E) 21

15. Bir fabrikada sabah ve akşam olmak üzere iki vardiya çalışmaktadır. Sabah vardiyasındaki çalışanların günlük ortalama üretimi 62 parça, akşam vardiyasındaki 30 çalışanın günlük ortalama üretimi ise 56 parçadır. Tüm çalışanların günlük ortalama üretimi 58 parçadır. Fabrika müdürü, gelecek ayın vardiya planını bu ortalamalara göre hazırlamaktadır.

Buna göre, sabah vardiyasında çalışan kişi sayısı kaçtır?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 90

16. Bir yürüyüş uygulaması, kullanıcının belirlediği x hedef değerine göre iki program önermektedir. Şekilde her program için hesaplanan değer ile bu değer kabul aralığı verilmiştir. Uygulama yalnız hesaplanan değeri kabul aralığında (sınır değerler dâhil) olan programları önermektedir.



Buna göre uygulamanın iki programdan yalnızca birini önerebildiği x tam sayı değerlerinin sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 41

17. Zeynep, bir kamp alanında konakladığı ilk gün için yaptığı alışverişleri aşağıdaki deftere kaydetmiştir.

Kamp Harcamaları		14 Temmuz
Ateşleme çubuğu (5 paket × 3 TL) :	15 TL	
Su (2 bidon × 6 TL) :	12 TL	
Çadır kirası : ? TL		
TOPLAM :		45 TL

Bu bilgilere göre, Zeynep konakladığı ilk günden itibaren kaç bidon su daha alsaydı ödeyeceği toplam tutarın $\frac{2}{7}$ 'si çadır kirası tutarına eşit olurdu?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

18. Bir spor mağazasında ürünlere önce etiket fiyatı üzerinden %20 indirim uygulanmaktadır. Akşam saatlerinde ise indirimli fiyat üzerinden ikinci bir indirim daha yapılmaktadır. Mağaza tabelasında, akşam alışveriş yapan müşterinin etiket fiyatına göre toplam %40 indirimli ödeme yaptığı yazmaktadır. Bir müşteri, tabeladaki bu bilgiye güvenerek akşam saatlerinde alışveriş yapmıştır.

Buna göre akşam saatlerinde yapılan ikinci indirim yüzde kaçtır?

- A) %10 B) %15 C) %20 D) %25 E) %30

19. Bir bisikletçi 72 km uzunluğundaki bir parkurun ilk 36 km'sini saatte 18 km hızla, kalan 36 km'sini ise sabit v hızıyla gitmiştir. Antrenörü, iki bölümde geçen sürelerin geometrik ortalamasının 180 dakika olduğunu hesaplamıştır.

Buna göre v kaç km/sa'dir?

- A) 6 B) 7,2 C) 8 D) 9 E) 12

20. Bir kafede kişi başı 45 TL olan çorbalı set ile 25 TL olan salatalı set satılmaktadır. Bir gün öğle yemeğine gelen 24 kişinin her biri bu setlerden birini almış ve toplam 840 TL ödenmiştir. Ertesi gün aynı 24 kişi yine birer set almış; ancak önceki gün çorbalı set alanların yarısı salatalı sete, salatalı set alanlardan 3 kişi de çorbalı sete geçmiştir.

Buna göre ikinci gün ödenen toplam tutar kaç TL'dir?

- A) 720 B) 740 C) 760 D) 780 E) 800

21. Bir sitede toplam 80 daire bulunmakta olup her daire 1+1 veya 2+1 tipindedir. 1+1 dairede 1, 2+1 dairede 2, 3+1 dairede 3 oda bulunmaktadır. Bu dairelerdeki toplam oda sayısı 110'dur. Sitenin yenilenmesi kapsamında dairelerin 12 tanesi yıkılıp her birinin yerine 3+1 tipinde birer daire yapıldığında sitedeki toplam oda sayısı 128'e yükselmiştir.

Buna göre, yenileme sonucunda sitedeki 2+1 daire sayısı yüzde kaç azalmıştır?

- A) 10 B) 15 C) 16 D) 20 E) 25

22. Bir masa tenisi turnuvasında galibiyet 3, beraberlik 1, mağlubiyet 0 puan getirmektedir. Turnuvada 12 maç oynayan Kerem toplam 22 puan almıştır ve galibiyet sayısı mağlubiyet sayısından fazladır.

Buna göre Kerem'in berabere kaldığı maç sayısı en az kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 7

23. Bir kırtasiyenin bir haftanın beş iş gününde sattığı defter sayıları tabloda verilmiş, Cuma günü satılan defter sayısı ise silinmiştir. Cuma günü satılan defter sayısı, beş günlük ortalama satıştan 16 eksiktir.

Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Satılan defter	40	60	100	80	?

Kırtasiye defterin tanesini Pazartesi, Salı ve Çarşamba günleri 15 TL'ye; Perşembe ve Cuma günleri ise %20 indirimle sattığına göre bu beş günde defter satışından elde ettiği gelir kaç TL'dir?

- A) 4440 B) 4560 C) 4608 D) 4800 E) 4950

24. Zeynep, bir koşu bandında antrenman yapmaktadır. Toplam antrenman süresinin $\frac{2}{5}$ 'ini koşuktan sonra 12 dakika dinlenmiş, ardından kalan süresinin $\frac{3}{4}$ 'ünü daha koşmuştur. Antrenmanın sonunda henüz koşmadığı 9 dakikası kalmıştır.

Buna göre, Zeynep'in toplam antrenman süresi kaç dakikadır?

- A) 20 B) 36 C) 80 D) 90 E) 100

25. P, Q, R ve S raflarındaki kitap sayıları için P rafındaki kitap sayısı;
- Q rafındaki 3 katına,
 - R rafındaki 4 katına,
 - S rafındaki 6 katına
- eşittir. Rafları düzenleyen kütüphaneci, her raftaki kitapları ayrı ayrı saymıştır.

Dört raftaki toplam kitap sayısı 100'den az olduğuna göre bu toplam en çok kaçtır?

- A) 63 B) 72 C) 84 D) 96 E) 98

26. Bir okul kantininde sandviç ve meyve suyunun birim fiyatları birer tam sayı (TL) olup sandviç meyve suyundan pahalıdır. Şekildeki makbuz, bir öğrencinin bu kantinden yaptığı alışverişe aittir.

MAKBUZ	
Sandviç x2	
Meyve suyu x5	
TOPLAM	55 TL

Buna göre sandviçin birim fiyatının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 60 B) 70 C) 75 D) 80 E) 85

27. Bir pastanedeki üç tepside sırasıyla a, b ve c tane kurabiye vardır; $a : b = 3 : 4$ ve $b : c = 2 : 3$ 'tür. Birinci tepsideki kurabiyelerin $\frac{1}{3}$ 'ü, ikinci tepsidekilerin $\frac{1}{4}$ 'ü, üçüncü tepsidekilerin $\frac{1}{6}$ 'sı vişnelidir.

Buna göre,

I. $a < b < c$

II. Üç tepsideki vişneli kurabiyelerin toplam sayısı a'ya eşittir.

III. $c = 3a$

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

28. Bir mağazada çalışan Defne, 2021 yılı başında haftalık kazancını kaydetmiştir. 2021 yılı sonunda haftalık kazancı başlangıçtaki kazancının 3 katından 8 TL eksik olmuştur. 2023 yılı sonunda ise haftalık kazancı başlangıçtaki kazancının 5 katına 20 TL eklenerek bulunmaktadır. 2023 yılı sonundaki kazanç, 2021 yılı sonundaki kazancın 2 katından 12 TL eksikliğine eşit olduğuna göre, Defne'nin 2021 yılı sonundaki haftalık kazancı kaç TL'dir?

A) 48 B) 136 C) 152 D) 220 E) 260

29. Üç farklı şehri temsil eden birer çift oyuncu (her şehirden 2 kişi, toplam 6 sporcu) bir tenis turnuvasına katılacaktır. Turnuvanın ilk turunda 6 sporcu, ikişerli üç çifte ayrılacak ve her çiftte yer alan iki oyuncu aynı şehirden olmayacaktır.

Buna göre, ilk turdaki çift oluşturma kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

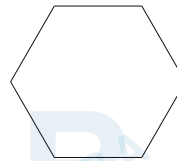
30. Bir uygulama, kullanıcılara 3x3 düzeninde sunulan 9 seçenek arasından her biri farklı satır ve farklı sütunda olacak biçimde 3 seçenek rastgele işaretliyor. Şekildeki tabloda bazı seçenekler onaylı (✓), bazıları ise onaysız (X) olarak gösterilmiştir. Uygulamanın yapabileceği bütün işaretleme biçimleri eşit olasılıklıdır.

Etkinlik Değerlendirme		
3 seçenek işaretlenecek		
1. Sütun	2. Sütun	3. Sütun
✓	X	✓
X	✓	X
✓	X	✓

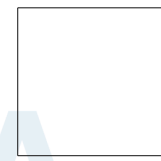
Buna göre, uygulamanın işaretlediği 3 seçeneğin tamamının onaylı (✓) olma olasılığı kaçtır?

A) 1/3 B) 1/2 C) 2/9 D) 5/9 E) 4/27

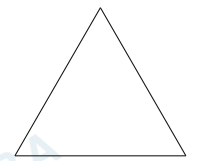
31. Bir sanatçı, kenar uzunlukları eşit olan düzgün altıgen, kare ve eşkenar üçgen biçimli karton parçalarla mozaik yapmaktadır. Bir noktanın çevresine, aralarında boşluk ve bindirme kalmayacak şekilde, parçaların birer köşesini getirecektir. Bu noktada bir altıgen parça bulunacak, kare ve üçgen parçalardan ise en az birer tane kullanılacaktır.



Altıgen



Kare

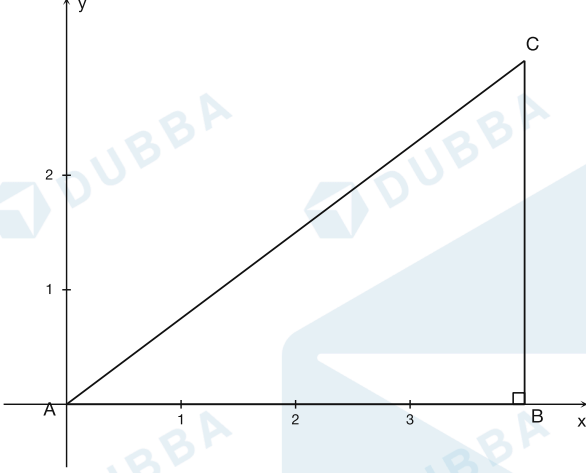


Eşkenar üçgen

Buna göre bu noktada kullanılan parçaların toplam sayısı kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

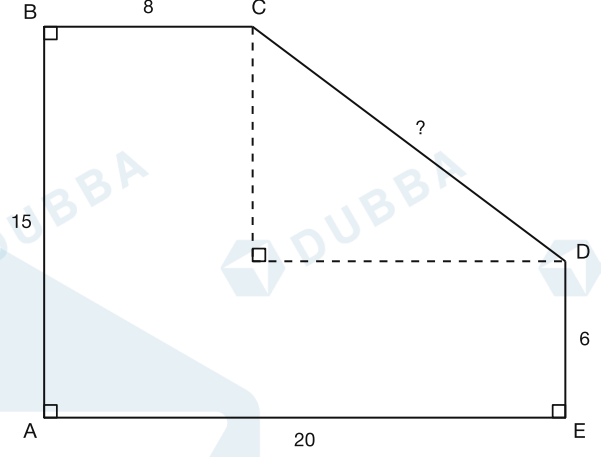
32. Koordinat düzleminde $A(0, 0)$, $B(4, 0)$ ve $C(4, 3)$ köşeli ABC üçgeni, B noktası etrafında 90° saat yönünün tersine döndürülüyor. Döndürme sonucunda A ve C noktalarının görüntüleri sırasıyla A' ve C' oluyor. Döndürme sırasında B noktası yerinde kalmakta, üçgenin diğer köşeleri B çevresinde aynı açıyla dönmektedir.



Buna göre, A' ile C' noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 5 B) $3\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$ D) 4 E) $\sqrt{34}$

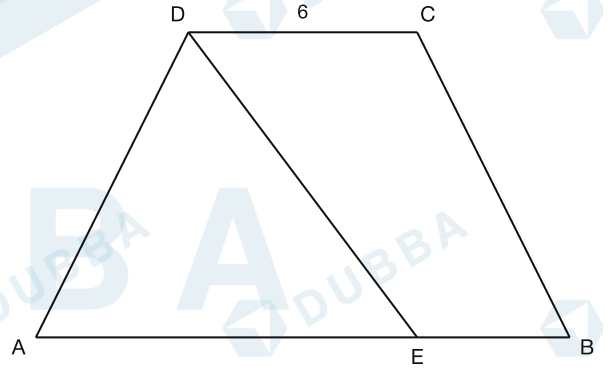
33. Bir şehir parkında beşgen biçimli bir dinlenme alanı planlanmaktadır. Şekildeki $ABCDE$ beşgeninde A , B ve E köşelerindeki açılar dik açıdır. $|AB| = 15$ m, $|BC| = 8$ m, $|DE| = 6$ m ve $|EA| = 20$ m'dir. Alanın çevresine taş bordür döşenecektir.



Buna göre bordürün toplam uzunluğu kaç metredir?

- A) 58 B) 61 C) 64 D) 67 E) 70

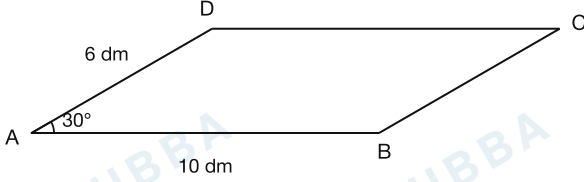
34. Şekildeki $ABCD$ yamuğunda $[AB] \parallel [DC]$, $|AB| = 14$ cm, $|DC| = 6$ cm ve yamuğun yüksekliği 8 cm'dir. E noktası $[AB]$ üzerindedir ve $[DE]$ doğru parçası yamuğu alanları eşit iki parçaya ayırmaktadır.



Buna göre $|AE|$ kaç cm'dir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

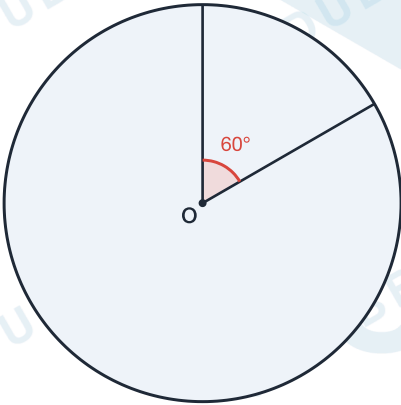
35. Bir camcı, şekildeki gibi kenar uzunlukları 10 dm ve 6 dm, bu kenarlar arasındaki açısı 30° olan paralelkenar biçiminde bir cam kesmiştir. Ardından kenar uzunlukları aynı olan ikinci bir paralelkenar cam kesmiş; ikinci camın alanı birincinin $\sqrt{3}$ katı olmuştur.



Buna göre ikinci camın dar açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 45 B) 60 C) 72 D) 75 E) 80

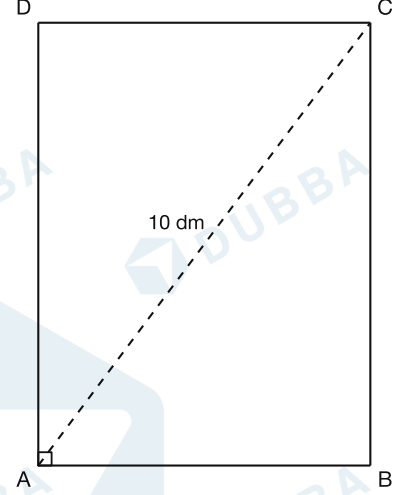
36. Bir fener zemine O merkezli dairesel bir alana ışık tutmaktadır. Fener 60° döndürüldüğünde aydınlatığı bölge O merkezli bir daire dilimi oluşturmaktadır ve bu dilimin alanı, yay uzunluğunun 3 katına eşittir.



Fener aynı yerden 60° yerine 90° döndürülseydi oluşan dilimin alanı, yay uzunluğunun kaç katı olurdu?

- A) 1 B) 1,5 C) 2 D) 2,5 E) 3

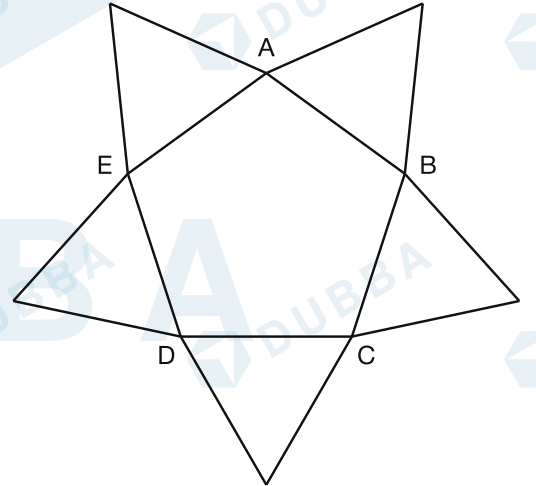
37. Dikdörtgen şeklindeki bir ahşap levhanın çevresi 28 dm, köşegeninin uzunluğu ise 10 dm'dir. Bir marangoz, levhanın kenarlarını ölçmeden bu iki bilgiden yararlanarak levhanın alanını hesaplamak istemektedir.



Buna göre levhanın alanı kaç dm^2 'dir?

- A) 24 B) 36 C) 40 D) 45 E) 48

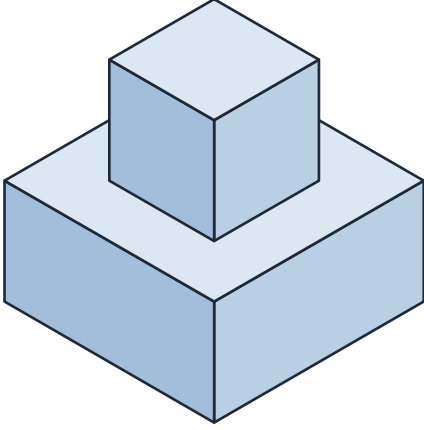
38. Düzgün bir beşgenin her kenarına dışa doğru birer eşkenar üçgen eklenerek yıldız biçiminde bir şekil oluşturuluyor.



Eklenen beş eşkenar üçgenin çevreleri toplamı 60 birim olduğuna göre, beşgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 12 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

39. Tabanı kare biçiminde olan iki kare dik prizma, büyük prizmanın üst yüzeyinin tam ortasına küçük prizma oturtularak birleştirilmiştir. Küçük prizmanın taban ayrıt uzunluğu büyük prizmanın taban ayrıt uzunluğunun yarısı, her iki prizmanın yüksekliği ise küçük prizmanın taban ayrıt uzunluğuna eşittir. Bu birleşik şeklin tüm dış yüzeylerinin toplam alanı 80 birimkaredir.



Buna göre, birleşik şeklin toplam hacmi kaç birimküptür?

- A) 20 B) 32 C) 36 D) 40 E) 48

40. Boyutları a , b , c olan dikdörtgenler prizması biçimindeki kapalı bir kaptaki 12 birimküp sıvı bulunmaktadır. Kap üç farklı konuma getirildiğinde sıvının yüksekliği $a \cdot b$ yüzü tabanda iken 1 birim, $a \cdot c$ yüzü tabanda iken 1,5 birim, $b \cdot c$ yüzü tabanda iken ise 2 birim olmaktadır.

Buna göre, kabın hacmi kaç birimküptür?

- A) 12 B) 16 C) 20 D) 22 E) 24

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

TYT · 3. DENEME

2026 · TYT-03

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap formunun Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir spor programı spikeri basketbol maçını anlatırken;
- Oyuncunun attığı topun hızı 72 km/sa'ye ulaştı.
 - Yıldız oyuncunun ağırlığı 95 kilogram-kuvvettir.
 - Bir oyuncunun maç boyunca harcadığı enerji 800 kilokaloridir.

gibi bilgiler vermiştir.

Buna göre, spikerin verdiği bilgilerdeki birimlerin SI birim sistemindeki karşılıkları aşağıdakilerden hangisidir?

	Hız	Kuvvet	Enerji
A)	m/s	N	J
B)	km/s	N	J
C)	m/s	kg	J
D)	m/s	N	W
E)	km/s	kg	kcal

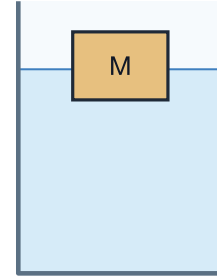
2. Buz pistinde süzülen kütlesi büyük bir hokey oyuncusu, kütlesi oyuncununkine kıyasla çok küçük olan bir hokey diskiyle çarpışmıştır. Çarpışma çok kısa sürmüştür; bu sırada pisti izleyen Selin, Tarık ve Umut aşağıdaki yorumları yapmıştır.

- Selin: Oyuncunun diske uyguladığı kuvvet, diskin oyuncuya uyguladığından büyüktür.
- Tarık: Diskin ivmesi, oyuncununkine eşittir.
- Umut: Diskin hız değişimi, oyuncununkinden büyüktür.

Buna göre, Selin, Tarık ve Umut'un yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız Selin B) Yalnız Tarık C) Yalnız Umut
D) Selin ve Tarık E) Selin ve Umut

3. Kütlesi M olan tahta blok, şekildeki gibi yoğunluğu ρ olan bir sıvıda bloğun bir kısmı sıvı yüzeyinin üzerinde kalacak biçimde yüzmektedir. Daha sonra bloğun üzerine kütlesi m olan küçük bir metal parçası yerleştirildiğinde tahta bloğun hâlâ yüzdüğü gözlemleniyor.



Buna göre, metal parçası yerleştirildikten sonra tahta bloğun sıvıya batan kısım hacmi ile tahta bloğa etkiyen kaldırma kuvveti ilk duruma göre nasıl değişir?

	Batan kısım hacmi	Kaldırma kuvveti
A)	Azalır	Değişmez
B)	Artar	Artar
C)	Değişmez	Artar
D)	Artar	Değişmez
E)	Azalır	Azalır

4. Nilgün, tam şişirilmiş lastik bir balonu sıcak bir yaz öğlesinde güneşe maruz kalan arabasının arka koltuğuna bırakmıştır. Bir süre sonra balonun eskisine göre daha da şiştiğini fark eder.

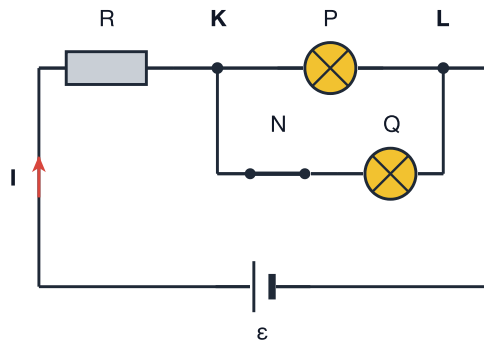
Nilgün bu balonu alarak içi soğuk olan bir buzdolabına koyarsa balonun son hâliyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- A) Daha da şişerek genişler.
B) Büzülerek küçülür.
C) Durumu değişmez.
D) Önce büzülür, ardından aniden patlar.
E) Önce şişer, ardından büzülür.

5. Şekildeki devrede iç direnci önemsiz üretece R direnci seri bağlıdır. K ve L noktaları arasındaki kollardan birinde yalnız P ampulü, diğerinde N anahtarı ile Q ampulü bulunmaktadır. Başlangıçta N anahtarı kapalıdır ve iki ampul de ışık vermektedir.

N anahtarı açıldığında,

- I. Q ampulü söner.
II. R direncinden geçen akım azalır.
III. P ampulünün parlaklığı azalır.



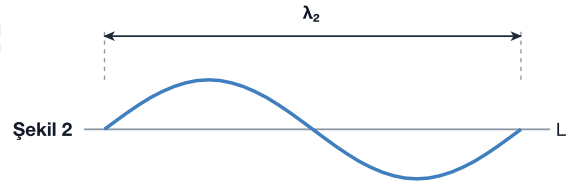
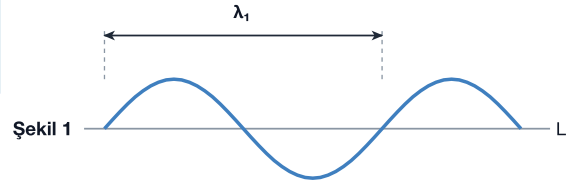
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

6. Bir titreşim makinesi deneyi yapan Selin, makineyi sabit bir frekansta çalıştırarak L uzunluğundaki ipi titreşime geçirir. İp bu durumda Şekil 1'deki gibi 3 eşit bölüme ayrılmış duran dalga oluşturur. Selin daha sonra frekansı değiştirmeden ipin gerginliğini artırır; bu kez ip Şekil 2'deki gibi 2 eşit bölüme ayrılmış duran dalga oluşturur.

Buna göre gerginlik artırıldığında ipteki dalgayla ilgili,

- I. Dalga boyu artmıştır.
II. Frekans artmıştır.
III. Dalga hızı artmıştır.



yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

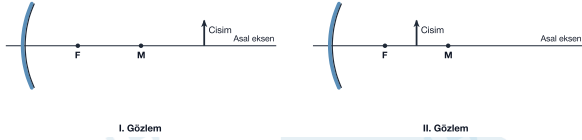
7. Bir fizik öğrencisi çukur ayna deneyi yaparak iki farklı gözlem gerçekleştirmektedir. Aşağıdaki şekilde asal eksen üzerinde F odak noktası ve M eğrilik merkezi işaretlenmiş çukur ayna görülmektedir. I. gözlemde cisim M noktasının ötesine ($2F$ uzaklığı dışına) yerleştirilmekte, II. gözlemde ise aynı cisim F ile M noktaları arasına yerleştirilmektedir. Her iki gözlemde de cismin boyu ve aynaya dik konumu değiştirilmemektedir.

Buna göre iki gözlemdeki görüntülerle ilgili,

I. II. gözlemdeki görüntünün boyu, I. gözlemdeki görüntünün boyundan büyüktür.

II. II. gözlemdeki görüntü sanaldır.

III. Her iki gözlemde de görüntü ters yönde oluşur.



yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

8. Bir kimyasal madde kabı üzerinde yalnızca aşağıdaki iki sağlık ve güvenlik uyarı işareti yer almaktadır.

Kimyasal madde uyarı işaretleri



I

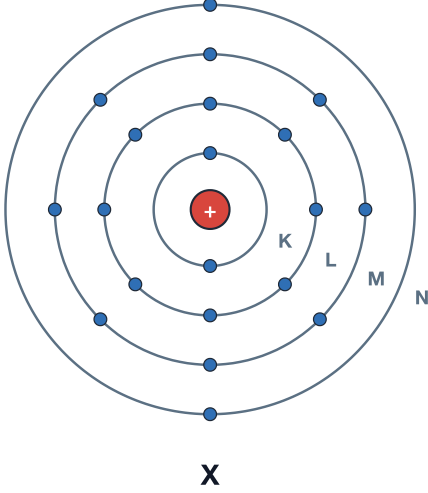


II

Bu kimyasal maddeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yanıcı ve korozyiftir.
B) Patlayıcı ve toksiktir.
C) Toksik ve tahriş edicidir.
D) Koroziv ve çevreye zararlıdır.
E) Toksik ve radyoaktiftir.

9. Bir elementin nötr atomunun Bohr atom modeline göre katman elektron dağılımı aşağıda gösterilmiştir. Modelde dört yörünge bulunmakta olup en iç yörüngede 2, ikinci yörüngede 8, üçüncü yörüngede 8 ve en dış yörüngede 2 elektron yer almaktadır.



Bu elementle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Atom numarası 18'dir.
- B) Periyodik sistemin 3. periyodunda bulunur.
- C) Periyodik sistemin 2A grubunda bulunur.
- D) Bileşik oluştururken elektron alır.
- E) Ametal olarak sınıflandırılır.

10. Bir kimya öğretmeni NaCl, Cu ve SiO₂ maddelerinin bağ türleri ile fiziksel özellikleri üzerine ders anlatırken öğrenciler aşağıdaki yargıları öne sürmüştür.

- I. Katı NaCl elektrik iletmez; ancak suda çözüldüğünde oluşan çözelti elektriği iletir.
- II. Cu teli ısındıkça elektrik iletkenliği artar.
- III. SiO₂'nin erime noktası NaCl'inkinden düşüktür.

Bu yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

11. Bir deneyde aynı miktarda etanol, iki ayrı kapalı düzeneğe konuluyor. Birinci düzeneğe dış basınç P₁ değerinde sabit tutulurken etanolün kaynadığı gözlemleniyor. İkinci düzeneğe dış basınç P₁'den büyük olan P₂ değerinde sabit tutulurken etanolün kaynamadığı gözlemleniyor. Her iki düzeneğe de sıcaklık aynı ve sabittir.

Buna göre

- I. Dış basınç P₁'den P₂'ye çıkarıldığında etanolün kaynama noktası yükselir.
- II. Birinci düzeneğdeki etanol miktarı artırılırsa kaynama noktası düşer.
- III. İkinci düzeneğe etanol kaynamıyorsa etanolün denge buhar basıncı P₂'den küçüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

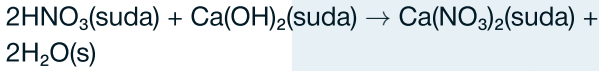
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

12. Laboratuvarında, biri derişik sülfürik asit biri derişik nitrik asit çözeltisi içerdğı bilinen ancak üzerlerinde etiket bulunmayan iki şişe vardır.

Bu şişeleri içerdikleri asitler açısından doğru şekilde etiketlemek için aşağıdakilerden hangisinin yapılması uygundur?

- A) Demir metali üzerindeki etkilerini incelemek
- B) Çözeltilerin pH değerlerini ölçmek
- C) Turnusol kâğıdı üzerindeki etkilerini incelemek
- D) BaCl_2 çözeltisi üzerindeki etkilerini incelemek
- E) Sodyum hidroksit üzerindeki etkilerini incelemek

13. Bir kimyager, 2 mol nitrik asit (HNO_3) çözeltisine tam nötralleşme sağlayacak miktarda kalsiyum hidroksit [$\text{Ca}(\text{OH})_2$] ekliyor.



Bu tepkimeyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Tepkimeye harcanan $\text{Ca}(\text{OH})_2$ miktarı 2 mol olarak hesaplanır.
- B) Tepkime sonucunda oluşan tuzun kimyasal formülü CaNO_3 şeklindedir.
- C) Denklemdaki katsayılarla göre tepkimeye 3 mol H_2O meydana gelir.
- D) Tepkime sonunda 1 mol $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ oluşur.
- E) Tam nötralleşme için ortama 3 mol HNO_3 eklenmesi gerekir.

14. Bir araştırmacı 25°C 'de 100 g suya farklı miktarlarda glikoz ($\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$) katarak üç ayrı çözelti hazırlamıştır. Glikozun 25°C 'deki çözünürlüğü 80 g/100 g sudur ve glikoz suda ayrıışmadan çözünür.

P kabı: 45 g glikoz

Q kabı: 90 g glikoz

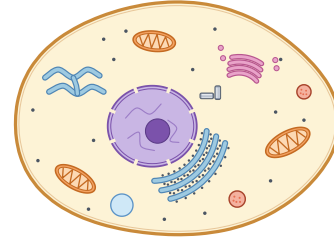
R kabı: 36 g glikoz

Bu çözeltilerin 1 atm dış basınçta kaynamaya başlama sıcaklıkları (T_P , T_Q ve T_R) arasındaki büyüklük ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

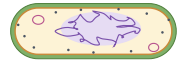
(C: 12, H: 1, O: 16)

- A) $T_Q > T_R > T_P$
- B) $T_P > T_Q > T_R$
- C) $T_Q > T_P > T_R$
- D) $T_P > T_R > T_Q$
- E) $T_Q = T_P > T_R$

15. Aşağıda bir hayvan hücresi ve bir prokaryot hücre şematize edilmiştir.



Hayvan hücresi



Prokaryot hücre

Bu hücreler karşılaştırıldığında aşağıdakilerin hangisi açısından aralarında farklılık olmadığı görülür?

- A) Zarla çevrili çekirdeğin varlığı
- B) Hücre duvarının varlığı
- C) Mitokondri bulundurma durumu
- D) Golgi cisimciği bulundurma durumu
- E) Ribozom bulundurma durumu

16. RNA ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Nükleotitlerinde deoksiriboz şekeri bulunur.
- B) Hücrede birden fazla çeşidi görev yapar.
- C) Nükleotit adı verilen monomerlerden oluşur.
- D) DNA'daki bilginin kullanılmasında işlev görür.
- E) Nükleotitlerinde adenin, guanin, sitozin ve urasil bazları yer alır.

17. Canlıların sınıflandırılmasıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tür, sınıflandırma sistemindeki en küçük temel birimdir.
- B) Aynı cinse ait bireyler, aynı familyaya ait bireylerden daha fazla ortak özellik taşır.
- C) Aynı türe ait bireyler çiftleştğinde verimli yavrular oluşturabilir.
- D) Bir familya içindeki tüm cinsler eşit sayıda tür barındırır.
- E) Canlının bilimsel adında cins adı büyük, tür epiteti küçük harfle başlar.

18. Bir çiftlikte aynı koştan ve farklı koyunlardan elde edilen kuzular, yün rengi, boynuz yapısı ve vücut büyüklüğü gibi bazı karakterler bakımından birbirlerinden farklılık göstermektedir.**Kuzular arasındaki bu kalıtsal farklılığın ortaya çıkmasına aşağıdakilerden hangisinin katkı yapması beklenmez?**

- A) Mayoz sırasında homolog kromozom çiftleri arasında parça değişiminin yaşanması
- B) Kuzuların doğumdan sonra farklı miktarlarda besin alması
- C) Mayozda homolog kromozomların rastlantısal biçimde ayrılarak farklı kutuplara gitmesi
- D) Her kuzunun oluşumunda birleşen yumurta ve spermin farklı gen kombinasyonları taşıması
- E) Çok sayıdaki sperm arasından yalnızca birinin yumurtayı döllemesi

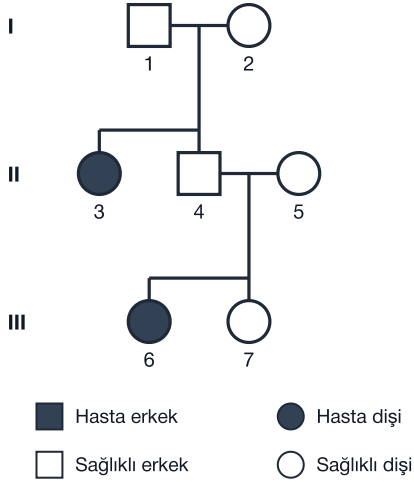
19. Bir genetikçi, toplumda nadir görülen kalıtsal bir özelliğin kalıtım şeklini araştırmak amacıyla aşağıdaki soyağacını çiziyor. Soyağacında yalnızca dişi bireyler bu özelliği göstermektedir.

Bu özelliğin kalıtımıyla ilgili,

I. Yalnızca dişi bireylerin etkilenmiş olması, özelliğin Y'ye bağlı kalıtıldığını gösterir.

II. Özellik otozomal çekinik alelle kalıtılıyor olabilir.

III. Özellik X'e bağlı çekinik alelle kalıtılıyor olabilir.



yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

20. Bir bölgedeki tür çeşitliliğinin yüksek olmasına katkıda bulunan etkenler incelendiğinde;

I. bölgenin farklı nem ve sıcaklık koşullarına sahip mikrohabitatlar barındırması,

II. bölgede uzun süredir insan etkisinden uzak, bozulmamış doğal alanların varlığını koruması,

III. bölgenin coğrafi konumu nedeniyle farklı kökenli göç yolları üzerinde yer alması

yargılarından hangileri bu etkenlere örnek gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

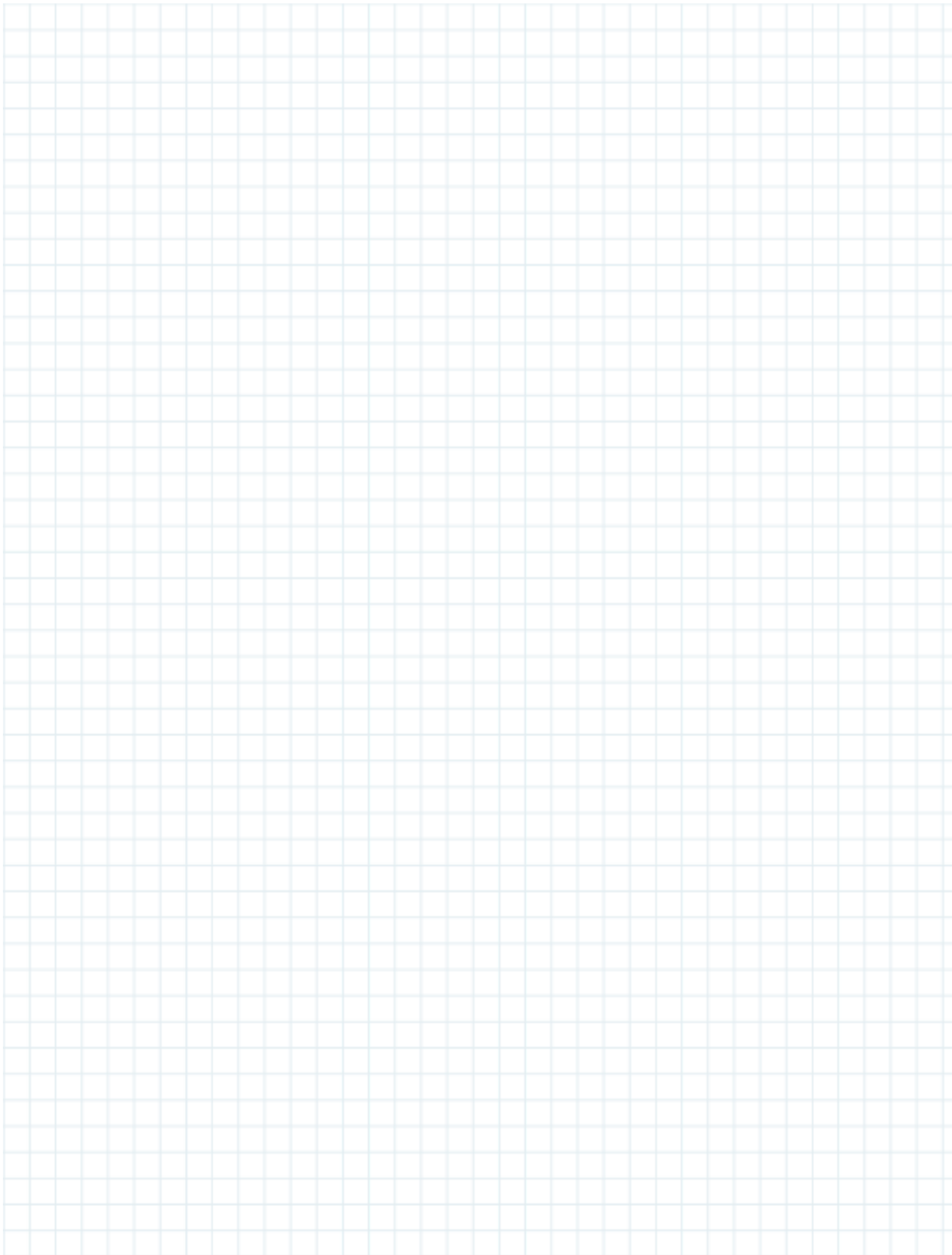
TYT 3. Deneme — Cevap Anahtarı

Cevap anahtarı, çözerken göz ucuyla görülmesin diye kitapçığa basılmadı. Testi bitirdikten sonra karekodu telefonunuzla okutun; her sorunun doğru cevabı ve konusu sayfada.



dubba.com.tr/tyt-deneme-sinavi/3/cevap-anahtari

Netinizi her test için doğru sayısından yanlış sayısının dörtte birini çıkararak bulabilirsiniz. Yanlış yaptığınız soruların konularını anahtardan görüp o konulara dönün.



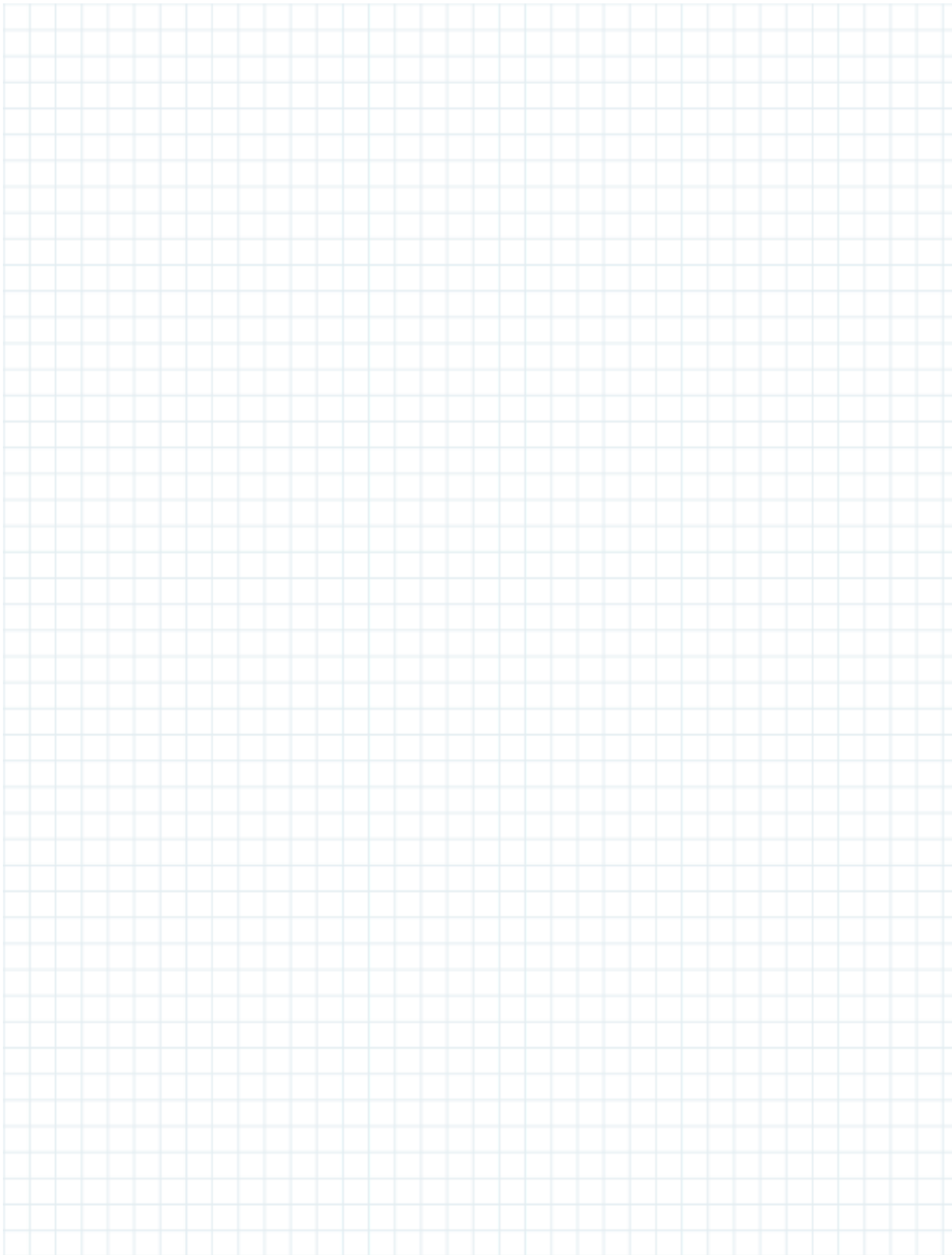


ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI OKULU SINIFI / ŞUBESİ TARİH İMZA	KİTAPÇIK KODU 6 6 3 9 2 5 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9	SINIF 9 10 11 12 Mezun	KODLAMA DOĞRU YANLIŞ Yumuşak siyah kurşun kalem (2B) kullanın. Yuvarlağı taşımadan tam doldurun. Değiştirmek için iyice silin. Her soruya yalnız bir şık karalayın. Kâğıdı katlamayın; köşedeki siyah kareleri ve soldaki çizgileri kapatmayın. Net = Doğru – Yanlış ÷ 4
--	---	--	---

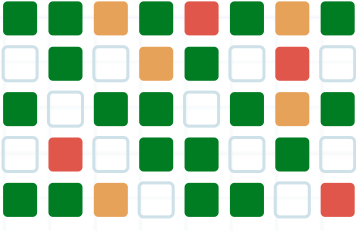
CEVAPLAR								
TÜRKÇE TESTİ		SOSYAL BİLİMLER TESTİ		TEMEL MATEMATİK TESTİ		FEN BİLİMLERİ TESTİ		
1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E	21 A B C D E	1 A B C D E		
2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E	22 A B C D E	2 A B C D E		
3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E	23 A B C D E	3 A B C D E		
4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E	24 A B C D E	4 A B C D E		
5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E	25 A B C D E	5 A B C D E		
6 A B C D E	26 A B C D E	6 A B C D E		6 A B C D E	26 A B C D E	6 A B C D E		
7 A B C D E	27 A B C D E	7 A B C D E		7 A B C D E	27 A B C D E	7 A B C D E		
8 A B C D E	28 A B C D E	8 A B C D E		8 A B C D E	28 A B C D E	8 A B C D E		
9 A B C D E	29 A B C D E	9 A B C D E		9 A B C D E	29 A B C D E	9 A B C D E		
10 A B C D E	30 A B C D E	10 A B C D E		10 A B C D E	30 A B C D E	10 A B C D E		
11 A B C D E	31 A B C D E	11 A B C D E		11 A B C D E	31 A B C D E	11 A B C D E		
12 A B C D E	32 A B C D E	12 A B C D E		12 A B C D E	32 A B C D E	12 A B C D E		
13 A B C D E	33 A B C D E	13 A B C D E		13 A B C D E	33 A B C D E	13 A B C D E		
14 A B C D E	34 A B C D E	14 A B C D E		14 A B C D E	34 A B C D E	14 A B C D E		
15 A B C D E	35 A B C D E	15 A B C D E		15 A B C D E	35 A B C D E	15 A B C D E		
16 A B C D E	36 A B C D E	16 A B C D E		16 A B C D E	36 A B C D E	16 A B C D E		
17 A B C D E	37 A B C D E	17 A B C D E		17 A B C D E	37 A B C D E	17 A B C D E		
18 A B C D E	38 A B C D E	18 A B C D E		18 A B C D E	38 A B C D E	18 A B C D E		
19 A B C D E	39 A B C D E	19 A B C D E		19 A B C D E	39 A B C D E	19 A B C D E		
20 A B C D E	40 A B C D E	20 A B C D E		20 A B C D E	40 A B C D E	20 A B C D E		
D	Y	NET	D	Y	NET	D	Y	NET
Sosyal Bilimler: Tarih 1-5 · Coğrafya 6-10 · Felsefe 11-15 · Din Kültürü 16-20 · Ek Felsefe 21-25 (din dersinden muaf olanlar) Fen Bilimleri: Fizik 1-7 · Kimya 8-14 · Biyoloji 15-20								
TOPLAM NET: _____								

Yanıtlarının konularını dubba.com.tr kazanım testleriyle çalış; sonraki denemeye geç.

Bu sayfa, cevap formunun kesilip kullanılabilmesi için boş bırakılmıştır.



KAZANIM HARİTASI



Öğrendim Tekrar et Çalış

SINAV KODU

TYT-03

Bu denemeyi çözdün. Şimdi ne yapmalısın?

1

Netini hesapla.

Doğru sayısından yanlıştın dörtte birini çıkar.

2

Yanlışlarının konularını çalış.

dubba'da kazanım testleriyle o konuyu
tek tek pekiştir, haritanı yeşile çevir.

3

Bir sonraki denemeye geç.

Her deneme seni bir adım daha ileriye taşır.

DENEME SERİSİ — 12'Lİ TAKİP ÇİZELGESİ

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

☒ Bu deneme ☐ Serinin öteki denemeleri (dubba.com.tr)



DUBBA

dubba.com.tr

YKS Deneme Serisi — 2026

Ücretsiz PDF: dubba.com.tr/tyt-deneme-sinavi

Ücretsizdir, satılamaz.